CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN PARA INVESTIGADORES

EL OJO CRITICO

Editor: GRUPO FÉNIX ***Nº 39*** ***PRIMAVERA 2003***

APARTADO DE CORREOS, 1177-15080 LA CORUÑA (ESPAÑA) **Email: *grupofenix@ctv.es***

MEMORIAS DE UN INFILTRADO

Por primera vez en la historia un periodista español ha conseguido infiltrarse, con una cámara oculta, durante casi un año, en el movimiento internacional de los skinhead neonazis, descubriendo que tras el entramado político, violento y racista, se ocultan sectas esotéricas que proclaman a Hitler como el Mesías de la Nueva Era. Paganismo, brujería y satanismo en una investigación sin precedentes en la historia del periodismo, que ahora sale a la luz en el libro* "Diario de un Skin" *(Temas de Hoy, 2003)

ANTONIO SALAS es el pseudónimo de un conocido periodista de investigación que debe mantener en el anonimato su identidad por razones obvias. Durante la elaboración de su último trabajo ha recibido numerosas amenazas de muerte. Antonio Salas, ha desarrollado su labor profesional en diarios, revistas y canales de radio y televisión como Interviu, Tiempo, Onda Cero, Antena3 o Tele5, durante los últimos 15 años. Además de ser autor de más de media docena de libros de investigación. Responsable de varios de los reportajes de investigación, en formato de cámara oculta, emitidos por Tele5 desde el año 2000, ha sido el único reportero infiltrado en sectas, grupos de crimen organizado, y organizaciones extremistas, cuyas grabaciones han sido consideradas pruebas judiciales en varios casos policiales españoles. Pero su trabajo más ambicioso consistió en infiltrarse, durante casi un año, en el movimiento neonazi. Algo que no había conseguido ningún periodista anteriormente, fruto del cual es este libro.

- Usted tiene una larga experiencia en el trabajo de investigación como "topo". Anteriormente se había infiltrado en sectas satánicas, mafias, grupos de crimen organizado… ¿existió alguna diferencia entre la infiltración en el movimiento neonazi y otras infiltraciones anteriores?

- Muchas. El entramado político, ideológico y también esotérico de la Extrema Derecha internacional es muy complejo. Existen muchos grupos de Extrema Derecha, entre ellos hay algunos que son de tendencia neonazi, y dentro de estos últimos, los más emblemáticos son los skinhead nacionalsocialistas. Pero para llegar hasta ellos tenía pasar un montón de filtros previos. Y todos son extremadamente desconfiados, así que no podía parecer un "cabeza rapada", sino que tenía que convertirme, sentir y vivir como un "cabeza rapada". Porque en el caso de cometer un error nadie dice "corten" para repetir el plano. Si cometes un error se acabo la investigación, o quizás algo peor.

- ¿Y como consiguió pasar esos filtros?

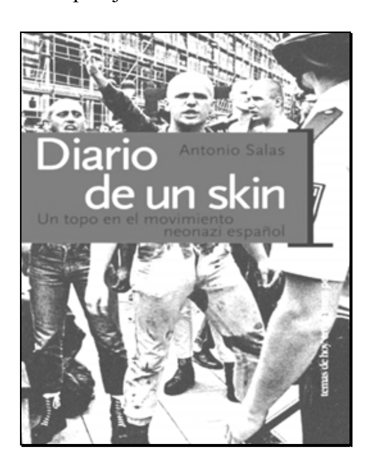
- Durante los primeros meses estudié su ideología. Me leí el "Mi Lucha" de Hitler y todos los libros revisionistas editados en España. Me suscribí a sus revistas. Memoricé las letras de sus canciones, sus himnos y consignas. Durante tres meses todas las noches, fines de semana incluidos, asistía a cibertertulias nazis en internet, tomando nota de los comentarios que hacían, de sus reacciones ante las noticias de actualidad, hasta terminar por elaborar un perfil de los cibernautas más activos en los canales nazis de internet. Y cuando creía estar ya lo suficiente familiarizado con su ideología, di el salto de la red a la realidad, y empezó la verdadera infiltración.

- ¿Es la primera vez que se utiliza el formato periodístico de cámara oculta para una infiltración en grupos neonazis?

- Es la primera vez que se consigue con éxito. Antes que Atlas/Tele5, la empresa que me encargó esta investigación, otras productoras como Antena3 o El Mundo TV lo intentaron, pero o no consiguieron acercarse, o sus reporteros fueron descubiertos sufriendo una brutal paliza. Así que no había nadie a quien acudir, a quien pedir consejo para seguir sus pasos. Era algo que tenía que hacerse desde cero, con todo lo que eso implica. Además, mientras estaba comenzando mi investigación se produjo un caso espeluznante que nos traumatizo a todos los periodistas de cámara oculta del mundo. En Brasil, Tim Lopes, un reportero que estaba infiltrado en un grupo de delincuentes, grabándoles con cámara oculta, fue descubierto, y le asesinaron abriéndole en canal con una katana de samurai.

SUMARIO

- Uno de los capítulos más sorprendente de su investigación, es el dedicado a las skingirl… ¿Cómo son los chicas neonazis?
- Realmente es uno de los aspectos menos conocidos del mundo skin. Existen grupos neonazis, en todo el mundo, compuestos sólo por mujeres. Editan sus propias revistas femeninas, organizan conciertos, y tienen una participación muy activa en la comunidad skinhead. Se caracterizan por su corte de pelo, similar al de los varones, pero con dos largos mechones a ambos lados de la cabeza. Visten bombers, vaqueros ceñidos y botas militares, como los "cabezas rapadas", o también minifaldas y zapatos de charol. Son una tribu urbana con su identidad propia, y cada vez con más protagonismo entre los grupos neofascistas. Se manifiestan contra el aborto, el mestizaje y la homosexualidad, ya que proclaman la necesidad de fomentar los nacimientos de niños de raza blanca pura, en los tiempos que vivimos, en que cada vez nacen menos niños, de parejas blancas, en países como España, en que la natalidad ha descendido mucho en los últimos años a la vez que aumentan las parejas interraciales.



- Precisamente, en este sentido, quizás uno de los episodios más morbosos del libro es su descripción de cómo tubo que mantener relaciones sexuales con una skingirl durante su investigación…
- No me siento orgulloso de ello, pero en aquel momento no tenía más salida que esa. Me abrazó y descubrió la cámara oculta que llevaba bajo la chaqueta, y no tuve más remedio que… Pero preferiría no insistir en este punto. Bastante trabajo me costó narrarlo en el libro, y si lo hice fue sólo porque creo que aporta muchos elementos de juicio para comprender la psicología de la skinhead, pero no es algo de lo que me sienta orgulloso.

- ¿Estuvieron cerca de descubrirle en algún otro momento de la investigación?
- Muchas veces. Al principio, estúpido de mí, creía que los skinhead eran un grupo de estúpidos de bajo nivel intelectual, y eso casi me cuesta ser descubierto. Durante mis primeros encuentros con los fundadores del Ku Klux Klan en España ocultaba la larga melena que tenía en aquella época, bajo un gorro de lana, porque pensaba que no sería necesario ni que me afeitase la cabeza para infiltrarme entre los nazis. Y en un par de ocasiones estuvieron a punto de quitarme el gorro durante alguno de nuestros encuentros. Al final no me quedo más remedio que raparme al cero. En otras ocasiones, al entrar en los estadios con grupos ultras, la policía estuvo a punto de registrarme para ver si llevaba armas, bengalas, etc. Tuve mucha suerte. Si me hubiesen registrado delante de los skinhead, y hubiesen descubierto mi cámara oculta, estaría perdido. Otras veces, durante los seguimientos a grupos neonazis, para grabar sus celebraciones de los equinoccios o los solsticios, estuvieron a punto de pillarme. En las películas parece muy sencillo seguir a alguien sin que te descubra, pero en la vida real no es tan fácil.

- Insiste mucho en la relación de los grupos neonazis con el esoterismo y las creencias de Hitler ¿realmente eso no pertenece al pasado?
- Muchos autores han escrito sobre las creencias paganas y esotéricas de Hitler, Himmler o Hess, como si fuesen una página cerrada de la historia del nazismo, pero ninguno de ellos lo ha vivido desde dentro. En la España del año 2003 te puedo garantizar que se hacen rituales mágicos neonazis todos los equinoccios, solsticios y en otras fechas importantes, como el 20 de abril, aniversario del nacimiento de Hitler. Y te juro que esas celebraciones hacen palidecer a cualquier película americana. Imagina enormes cruces célticas de madera ardiendo, como en las reuniones del Ku Klux Klan; imagina castillos manchegos o pazos gallegos, engalanados con enormes pendones y banderas con la svástica o la cruz gamada, rodeados de antorchas encendidas, con voluptuosas sopranos arias cantando ópera a los acordes de Wagner, mientras los varones hacen juramentos solemnes de obediencia y devoción al Reich… no es una ficción, esas cosas ocurren en la España de siglo XXI, como en el resto del mundo. Y ningún analista político ni historiador contemporáneo es consciente de hasta que punto esa mentalidad mágica es el sustento ideológico de los nuevos movimientos fascistas.

- ¿Sugiere que son algo similar a una secta?
- Sólo en parte. Como te dije existen muchos grupos de extrema derecha y no todos son nazis. Entre los nazis existen grupos ultracatólicos conservadores y otros, más fieles a la esencia alemana, paganos y seguidores de las religiones indoeuropeas, como lo era Hitler y sus contemporáneos. Ellos adoran a Odín, añoran ir al Valhalla tras la muerte, y consideran a Hitler algo más que un líder político; un mesías espiritual. En este tipo de grupos existe un sistema de creencias, unos dogmas de fe, y una estructura de mando piramidal, muy similar a la de las sectas. Y al igual que en las sectas, sus creencias, sentimientos y devociones son sinceras e irracionales. Muchos de ellos serían capaces de morir o matar por su fe en el Fhürer.

- Durante su investigación ha tenido la oportunidad de entrevistar a muchos ideólogos del nazismo moderno, como Miguel Serrano…
- Precisamente llegar a entrevistar hasta personajes como Miguel Serrano era uno de mis objetivos. Ya que como investigador soy muy ambicioso, y no quería conformarme con convivir con la "tropa de base", sino que mi intención era llegar a los líderes, a los cabecillas, a los redactores de los idearios que modelan la conducta de los skinhead, y Miguel

Serrano, acérrimo seguidor del hitlerismo esotérico, y una de sus firmas más influyentes, fue uno de los logros más costosos pero a la vez gratificantes de esta investigación.

- Usted sugiere que políticos, intelectuales y otros personajes respetables, utilizan a los skinhead como una especie de soldados de base para hacer el trabajo sucio de los grupos neonazis.

- Los cabezas rapadas son los componentes más valientes y consecuentes del movimiento neonazi. Sus cráneos rapados, su forma de vestir y sus tatuajes delatan al instante la ideología que profesan. Ellos no se esconden. Son nazis y se sienten orgullosos, sin embargo muchos partidos políticos de extrema derecha, como Democracia Nacional, el Movimiento Social Republicano o Alternativa por la Unidad Nacional, que públicamente reniegan de ellos por su carácter violento y antisocial, los utilizan como mano de obra, como guardaespaldas personales, o como auténticos soldados de base. Yo he participado en conferencias, actos políticos, manifestaciones, etc, de esos partidos y siempre me encontraba allí, en la trastienda de la política, a mis camaradas skinhead. Como mera anécdota puedo decirte que a mi, personalmente, llegaron a ofrecerme hasta 30.000 pesetas por propinar palizas al servicio de alguno de esos "respetables" intelectuales de derechas…

- Otra de las cosas más audaces que usted afirma, es que los nazis son satanistas…

- No, eso es incorrecto. Afirmo que dentro del submundo neonazi existen algunos grupos que han ido más allá del paganismo indoeuropeo de Hitler. Ellos afirman que odian a los judíos y que Jesús de Nazaret era judío, por eso odian al cristianismo. Algunos de esos grupos, vinculados a sectores musicales como el Black Pagan Metal, son extremadamente violentos y radicales, y las letras de sus canciones, y las revistas que editan, son una auténtica oda a la violencia, al odio racial y al satanismo. Incluso grupos de rock como Odal Sieg, con los que llegué a tener una buena relación, hablan en sus letras del Lucifer Ario, del Luzbel nazi. Odal Sieg, por cierto también ha compuesto canciones dedicadas a Miguel Serrano.



- ¿Y no será más bien que nosotros satanizamos al nazismo?

- Exactamente. Y esto es fundamental. La palabra nazi no es sólo la definición de una tendencia política, sino que se utiliza como un insulto. Si existe algo antisocial, antisistema, algo despreciado y a la vez temido son los nazis. Y de alguna manera hemos satanizado de tal forma ese término, que lo hemos convertido más en un adjetivo que en un nombre común. Sin embargo, y a pesar de eso, existen grupos neonazis en España, como Nazgul, y publicaciones nazisatánicas, como Aryan Metal E-Zine –editado en Euskadi- que proclaman sin ningún pudor que son nazis, racistas y satanistas.



- Otra de las cosas que más nos ha sorprendido, y que también parece muy osada, es su intento de vincular a grupos nazis con grupos integristas islámicos. ¿Qué fundamento tiene esa afirmación?

- Bueno, en diciembre de 2002 los informativos nacionales y la primera página de algunos periódicos gallegos se hicieron eco del caso de Xose Rios, un profesor de instituto gallego al que sus propios alumnos denunciaron porque durante sus clases hacía apología de Hitler y Ben Laden. Lo que los periodistas no sabían, y yo si porque me lo contó el mismo Rios, es que él es el director de Handschar, una de las revistas islámicas editadas en España por ex-miembros de CEDADE y de otros grupos nazis de proyección internacional, que se han convertido al Islam en sus últimos años por diferentes razones. Entre otras porque el enemigo común es el mismo: los judíos. Y resulta menos alarmante socialmente decir que te has convertido al Islam que confesarte nazi. Y te aseguro que antes de esta investigación no podía ni imaginar hasta que punto miembros históricos del movimiento nazi español están introducidos en la comunidad islámica internacional, de la que obtienen muchos fondos para su lucha ideológica. Evidentemente en pocos lugares se puede conseguir mejor patrocinio para la "guerra santa" contra Israel, que en los países árabes y sus representantes en Europa o América.

- ¿Afectó en algo a esta unión entre nazis e Islam en 11-S?

- ¡Y tanto! La página web nazi más importante de la red; Hispania Gotorum, era realizada por informáticos americanos hispanoparlantes desde Miami. Cuando se produjo el atentado de las torres gemelas, en los que trabajaban miles de empleados judíos, los webmaster recibieron cientos de emails

provenientes de grupos nazis de todo el mundo, que se regocijaban con el atentado, y felicitaban a Ben Laden por haber dado ese mazazo al poder norteamericano y fundamentalmente al poder judío. Pero los webmaster de Hispania Gotorum, ciudadanos americanos al fin y al cabo, estaban sufriendo el terror que asoló a la sociedad americana tras los atentados. Alguno de ellos quizás perdió amigos, familia o conocidos en los atentados, y se produjo una situación de gran tensión, que hizo que los creadores de esa web cerrasen la página y dejasen el movimiento durante algún tiempo. En ese momento otras páginas web y colectivos nazis adquirieron gran protagonismo, en relevo de Hispania Gotorun.

- ¿Hasta que punto el pensamiento mágico influye en la comunidad neonazi?
- A mi juicio es fundamental para captar nuevos adeptos. Franco murió hace mucho, y Mussolini y Hitler mucho más, y los postulados conservadores y derechistas, que podían convencer a algunos contemporáneos del Caudillo se han quedado obsoletos, y no convencen a los jóvenes del siglo XXI. Pero cosas como el ocultismo, la magia o lo sobrenatural siempre atraen a los adolescentes. Y soy testigo de cómo un acto de homenaje a Rudolf Hess celebrado hace unos meses en Cáceres, con nazis de España y Portugal reunidos en torno a cruces ardiendo, antorchas, pendones y banderas nazis, retratos de Hess, etc, deja una impronta emocional profundísima en los jóvenes skin que acudieron. Imagínate hasta que punto se aprovecha la fascinación de lo oculto que ancianos oficiales de la SS o del Reich que yo he conocido personalmente, me han asegurado que hasta los platillos volantes eran un arma secreta de Hitler, y que los OVNIs que se ven en la actualidad son sólo una avanzadilla del IV Reich que se está preparando. Es el ancestral mito religioso del "eterno retorno" del que hablaba el rumano Mircea Eliade, ya que en algunos grupos nazis intentan sustentar la esperanza de que algún día ostentarán de nuevo el liderazgo político que Hitler consiguió en 1933. Y utilizan cualquier arma psicológica para mantener esa expectativa.

- Antes decía que ha descubierto partidos políticos, asociaciones, intelectuales, etc, que se aprovechan de los grupos neonazis en su beneficio, pero va más allá y llega a afirmar que clubes de fútbol tan respetables como el Real Madrid también lo hacen ¿es correcto?
- En España existen muchos grupos ultras vinculados a diferentes clubs de futbol. Unos, como los Indar Gorri del Osasuna, los Celtarras del Celta de Vigo, o los Herri Norte, vinculados a grupos de extrema izquierda. Otros, como Boixos Nois del Barcelona, Brigadas Blanquiazules del Español o Ultrassur del Real Madrid, vinculados a la extrema derecha. En el caso de Ultrassur, yo afirmo que jugadores como Guti, Figo, Raul, Iker Casillas, y casi todos los demás (a excepción de los jugadores negros), has posado con banderas, bufandas y productos de Ultrassur, cediéndoles su imagen publicitaria. Afirmo que Ultrassur tiene su propio almacén-oficina dentro del Bernabeu, e incluso ellos mismos aseguran que les dejan las llaves del estadio para que campen por el a sus anchas. Afirmo que yo mismo he comprado entradas al estadio –cedidas por el club y en las que se especifica que no son actas para le venta- al líder de Ultrassur, que usas esas entradas como forma de subvención del grupo, al igual que las rifas y productos del Real Madrid que sortean de vez en cuando. Y afirmo que he llegado hasta a cantar el Cara al Sol en las gradas del Bernabeu, con el brazo en alto y entre consignas nazis y franquistas… Aunque, eso sí, en las palizas y agresiones en que he participado, nunca se daban dentro del estadio sino al salir a la calle después del partido… Eso es lo que afirmo.

- Pero eso no tiene sentido. ¿Por qué un club tan respetable como el Real Madrid iba a apoyar a un grupo neonazi?
- Por muchas razones, aunque yo no emplearía el término apoyar. Verás, cuando se celebraron las elecciones para la nueva directiva del club, Jose Luís Ochaita acudía a las oficinas de uno de los candidatos a la presidencia del Real Madrid, desde donde telefoneaba a los miembros de Ultrassur, que además eran socios del club, para pedirles su voto para ese candidato… Ahí tienes un interés político. Los votos de los socios ultras de un club son tan válidos para aspirante a presidente como los de cualquier otro hincha. Y mi carnet de socio de Ultrassur es el 1016, así que presumo que hay un buen potencial de electores… Une a eso el hecho de que en los partidos, y sobretodo cuando no son en casa sino en otros campos, los hinchas que más animan al equipo son los ultras. Además con consignas, espectáculos (tifos) y canciones destinadas a desconcentrar, por ejemplo al portero del equipo contrario. Luego contribuyen en cierta medida al éxito del encuentro. Todos los presidentes temen que la animación de las gradas ultras, y su enorme potencial psicológico, se vuelva contra ellos. Une a estos factores, por ejemplo, el que algunos jugadores de fútbol de primera división ya han sufrido agresiones por parte de ultras radicales, por negarse a contribuir económicamente con la peña, por ejemplo para pagar los desplazamientos a otras ciudades o países. Esos chantajes y extorsiones demuestran el pánico que pueden inspirar algunos ultras hasta en los jugadores de primera división… En fin, hay muchas razones por las que algunos clubes consienten o favorecen las tropelías de grupos neonazis en sus gradas. Algunos presidentes de clubes, como Jesús Gil, o Ramón Mendoza lo han confesado abiertamente, pero la mayoría intenta ocultarlo a la prensa.

- ¿Cuántos grupos nazi pueden existir en España?
- Muchas docenas. Sin embargo yo he preferido centrarme en los grupos nazis de skinhead, dejando a otros colectivos, menos radicales en segundo término. Y en España, como en casi todo el mundo, el movimiento skinhead se divide en dos grandes colectivos: Blood and Honour, de origen británico, y Hammerskin, de origen americano. Blood and Honour han conseguido legalizarse como asociación cultural el año pasado. Hasta entonces solo el Círculo de Estudios Indoeuropeos, continuador de la línea de trabajo de CEDADE, había conseguido legalizarse en nuestro país, con lo cual podemos presumir de nación tolerante y aperturista que ya ha legalizado a, al

menos, dos grupos nazis importantes y de ramificaciones internacionales. Además en ambos grupos, Blood and Honour y CEI, existe una enorme presencia del paganismo esotérico, y de los rituales arios, llenos de símbolos y ceremonias iniciáticas. Algo que fascina a los más jóvenes, y que está haciendo que las filas de estos grupos nazis se engrasen cada día con nuevos skinhead comprometidos hasta la muerte con la svástica.



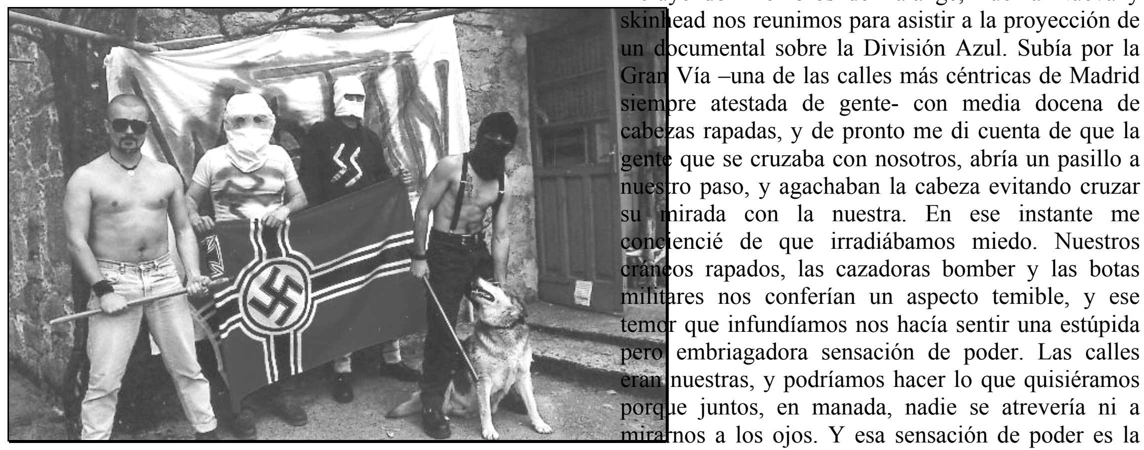
- ¿Son todos los skinhead nazis?
- En absoluto. El movimiento skinhead nació en el Londres de finales de los sesenta, y lo más gracioso es que el origen de este colectivo está en los inmigrantes, negros, llegados desde Jamaica poco antes. Al principio los skinhead, herederos de otra tribu urbana, los mods, no tenían ninguna relación con la extrema derecha, al menos hasta que una parte de este movimiento se vinculó al Frente Nacional, un partido neonazi británico que dividió el movimiento skin. En la actualidad existen muchas ramificaciones dentro de este colectivo social; por un lado están los Red Skin o SHARP (skins contra los prejuicios raciales), herederos el movimiento Punk, y muy vinculados a la extrema izquierda, aunque mantienen una estética muy similar a la de los nazis. Y por otro los skin NS, de ideología fascistas. Pero además existen muchos sub-estratos dentro de esta colectividad, como los skins-gay u homoskins (cabezas rapadas homosexuales), las skingirls o Chelseas (novias de los skinhead que terminaron convirtiéndose en un movimiento con identidad propia), WP-skinheads (racialistas o racistas seguidores del White Power y las 14 palabras de David Lane); SxE-Skinheads (Straight Edge Skinheads o puristas del culto a lo natural, que además de las drogas repudian el alcohol, tabaco y consumo de carne); Skins-Hooligans (que anteponen su pasión por el fútbol a la componente política o musical de movimiento skin), etc, etc, etc. Es un mundo mucho más rico, complejo y variopinto de lo que se cree.

- ¿Ha pasado miedo en su investigación?
- Constantemente. Sobretodo porque el infiltrado que lleva una cámara oculta porta consigo su sentencia de muerte. Si sospechan de ti, pueden ser más o menos suspicaces, pero si te registran y te encuentran una cámara oculta encima, no tienes escapatoria. Yo siempre que entraba en un nuevo local, asistía a un mitin político, a un estadio de fútbol o a un concierto nazi, lo primero que hacia era buscar las salidas posibles, estudiaba a los que tenía a mi alrededor para saber a cuantos tendría que golpear para conseguir abrirme paso hasta la puerta más cercana si alguien descubría mi cámara, analizaba quien podía llevar armas y quien no… Y todo eso controlando el tiempo que te queda de cinta y de batería en la cámara para seguir grabando. Es psicológicamente agotador. Sobretodo en algunos casos, como la primera vez que entré en locales restringidos solo para skinhead nazis durante la celebración del nacimiento de Hitler, o al participar en "cacerías" de negros o de inmigrantes, o al asistir a encuentros culturales o musicales, en los que sabía que un empujón, un tropezón o un abrazo, podrían suponer que me descubriesen el bulto que llevaba debajo de la chaqueta, y que era la cámara de video con la que les estaba grabando. ¿Cómo no iba a pasar miedo si estaba sólo, rodeado de 100 o 200 skinhead, y sabía que en cualquier momento podían descubrir que llevaba una cámara oculta?

- Ha mencionado los conciertos nazis ¿Tiene la música influencia en la ideología de los skinhead?
- Muchísma. Es fundamental. Y así lo entienden colectivos nazis de todo el mundo que patrocinan y subvencionan sus propias distribuidoras y productoras discográficas. En España yo he localizado hasta media docena. Las letras de grupos de música Oí , Ska o como ellos prefieren decir, "música patriótica", son un auténtico manifiesto político, social o esotérico. Hablan de la inmigración, del mestizaje, de la pérdida de la conciencia racial. Hay canciones que son himnos a Hitler, a Rudolf Hess, o a personajes contemporáneos como Miguel Serrano o el General Leon Degrelle, uno de los jerarcas nazis que escapó del juicio de Nüremberg, como otros muchos nazis, al esconderse en España tras la guerra. Pero lo más interesante era ver que los músicos y cantantes de esas bandas, como Eduardo Clavero de Batallón de Castigo, o Javier Barrios de Estirpe Imperial, eran además miembros activos de Ultrassur y de Hammerskin. Igual que los músicos de División 250 pertenecen al partido Democracia Nacional… Que quiero decir con esto, pues que un joven nazi que asiste a un concierto de música Oi, o que acude a la grada de un estadio para animar a su equipo, no deja de ser nazi cuando termina el partido o el concierto. Al contrario. Pertenece a una comunidad ideológica y se interrelaciona con miembros de grupos, peñas, o movimientos políticos similares. Y la interrelación de los grupos de música skin, con partidos políticos de extrema derecha, asociaciones culturales nazis, o grupos esotéricos hitleristas, es absoluta, y la punta de un enorme iceberg social, que crece a medida que problemas como la inmigración ilegal, afectan cada vez a más ciudadanos. Es una verdadera bomba de relojería.

- Eso suena alarmista…
- No es mi intención. Pero los hechos son objetivos. La principal baza política que esgrimen partidos como Democracia Nacional, el Movimiento Social Republicano o la AUN de los hermanos Ynestrillas, es "España para los españoles". Y la avalancha de inmigrantes ilegales, la mayoría sudamericanos, subsaharianos o magrebíes, que todos los días llegan a Europa, ha hecho que muchos ciudadanos de a pie, víctimas de los focos de marginalidad o delincuencia que acarrean esas avalanchas de inmigrantes, empiecen a ver con buenos ojos las posturas radicales de los neonazis. Las sorprendente avalancha de votos que recibió Le Pen en Francia durante la últimas primarias, es un hecho objetivo, no es alarmismo. Y

si no se hubiesen aliado contra Le Pen todos los demás partidos y toda la opinión publica francesa, quizás el próximo presidente de la república fuese un nazi. Inquietante ¿no?



- Al final, después de un año conviviendo con los cabezas rapadas, ¿ha podido entenderlos?

- Creo que si. Mi objetivo era averiguar que siente, como vive y cuales son los sueños y los miedos de los skinhead. Y creo que lo conseguí al convertirme en uno de ellos. Lo importante en una infiltración es mentir solo lo imprescindible, de lo contrario pierdes concentración. Así que al principio tenía que utilizar todo tipo de triquiñuelas psicológicas para "meterme en el papel", como buscar en sus postulados ideológicos elementos afines a mi propio carácter; como el odio a las drogas, el amor a la naturaleza, al deporte, la curiosidad por el esoterismo, etc. O recordar que una chica de la que estuve muy enamorado se casó con un cubano de raza negra, imaginándomelos haciendo el amor, para apoyarme en los celos y aparentar –al cruzarme con un negro- un racismo que no siento, etc. Pero con el tiempo terminé por fundirme con el personaje, descubriendo de pronto emociones o sensaciones que yo no provocaba, y que son las mismas que siente cualquier skinhead. En ese momento es cuando puedes asegurar que has conseguido la infiltración perfecta, porque ya no simulas ser un skin… ya te has convertido en un skin.



- ¿Emociones como por ejemplo?

- Por ejemplo una ocasión, al salir de un acto en el Teatro Callao de Madrid, donde más de mil componentes de la extrema derecha española, incluyendo miembros de Falange, Fuerza Nueva y skinhead nos reunimos para asistir a la proyección de un documental sobre la División Azul. Subía por la Gran Vía –una de las calles más céntricas de Madrid siempre atestada de gente- con media docena de cabezas rapadas, y de pronto me di cuenta de que la gente que se cruzaba con nosotros, abría un pasillo a nuestro paso, y agachaban la cabeza evitando cruzar su mirada con la nuestra. En ese instante me concienciè de que irradiábamos miedo. Nuestros cráneos rapados, las cazadoras bomber y las botas militares nos conferían un aspecto temible, y ese temor que infundíamos nos hacía sentir una estúpida pero embriagadora sensación de poder. Las calles eran nuestras, y podríamos hacer lo que quisiéramos porque juntos, en manada, nadie se atrevería ni a mirarnos a los ojos. Y esa sensación de poder es la que hace que los skinhead sean dependientes del clan, del grupo, porque solos no infunden el mismo respeto. Su error es que prefieren ser temidos a ser amados. Quizás por eso viven del odio, y es el combustible de sus vidas. Odio a los judios, odio a los negros, odio a los comunistas, odio a los homosexuales, odio a los deficientes mentales, a los débiles, a los demócratas, a los moros, etc. Y el odio, ciertamente, puede ser una fuerza tan poderosa y utilizable como el amor. Pero una vida movida por el odio, es como un motor alimentado con nitroglicerina. Al final lo más probable es que te explote en las manos. Yo he participado personalmente en "cacerías humanas" perfectamente organizadas, en las que en solo una noche llegamos a agredir hasta a 50 personas. Y en cada una de esas palizas –afortunadamente estas no terminaron con la muerte de ningún agredido, como si ha ocurrido otras veces- todos los skin buscaban una justificación inconsciente para aporrear, patear, apalear o apuñalar a nuestras víctimas. A los negros por follarse a nuestras mujeres, a los sudacas por venir a quitarnos los puestos de trabajo, a los gays por entorpecer el crecimiento natural de la raza blanca, a los vascos por ser colaboradores de ETA, a los anarkistas o punkis por renegar de su patria, a los mendigos por ensuciar las calles de nuestra nación… etc, etc, etc. No se agrede a nadie porque sí. Hasta los nazis necesitan un argumento, una justificación para cada paliza. Por eso deben renovar su odio todos los días. Nutrirlo, alimentarlo. Y son los ideólogos, los autores de los libros, de los programas políticos, de las conferencias, los que, ocultos en cómodos despachos, alimentan ese odio que termina devorando, como un virus, a los adolescentes neonazis que salen a la calle cada fin de semana, en busca de alguien con quien expresar su ira. Por desgracia muchas personas como Lucrecia Perez, Aitor Zabaleta o tantos otros, ya no podrán comprender nunca porque los asesinaron, y que es lo que mueve las emociones y los sentimientos de los skinhead.

ALEJANDRO GARCIA

FUNDAMENTALISTAS RELIGIOSOS EN EEUU

ENTRE LA CRUZ Y EL PLATILLO

En una encuesta realizada por la prestigiosa agencia Roper en Estados Unidos durante la d,cada de los '80, el cuarenta por ciento de los encuestados se autoproclamaron *born-again christians* (cristianos renacidos en el Evangelio): una cifra nada despreciable en un pais de doscientos millones de habitantes. Este segmento de la población, amén de ejercer considerable fuerza política y controlar la orden del día en ciertos aspectos del gobierno, se destaca por tener sus propias cadenas de televisi¢n (como la Christian Broadcasting Network), sus propias películas de cine (como The End of the Harvest y Year of the Beast) y en fechas más recientes, su propia literatura (la exitosa serie de libros Left Behind por Tim LaHaye y Jerry Jenkins con millones de unidades vendidas).

No resulta inconcebible, pues, que los cristianos renacidos tuviesen también una óptica muy personal sobre todas las facetas del misterio, desde la ovnilogía hasta los fenómenos de la mente, aunque su enfoque sobre dichos asuntos es decididamente hostil: el cristianismo evangélico opina que todos estas cuestiones tienen que ver con los engaños y fraudes del Maligno para confundir a los creyentes y alejarlos de la comunión con Jesucristo. El único antídoto contra la fascinación innegable del misterio consiste en la lectura de la Biblia. Pensamientos parecidos quedaron plasmados en el papel por Nelson Pacheco y Tommy R. Blann en su obra Unmasking the Enemy, que sugiere que las fuerzas del Mal hacen todo lo posible por distraer a los humanos mediante "fenómenos".

Dinosaurios y demonios

El cristianismo evangélico no s¢lo no cree en las teorías de la evolución de Darwin y sus sucesores, sino que también lanzado una campaña contra dicha creencia en los centros de enseñanza pública, logrando que algunos estados de la unión americana forzosamente tengan que enseñar la evolución darwiniana y la creación bíblica simultáneamente. Pero hay ciertos fundamentalistas que estén dispuestos a hacer salvedades en lo referente al papel que desempeñaron los grandes reptiles de la ,poca cenozoica y jurásica.

A raíz de la popularidad de la película Parque Jurásico a comienzo de la década de los '90, el creacionismo se vio obligado abordar la existencia de estos gigantescos animales prehistóricos. Algunos pensadores fundamentalistas indicaron que la Biblia no se quedaba atrás mencionar a los dinosaurios, citando la aparición de la palabra hebrea tannyn (dragón) en el Libro de Job así como los vocablos leviwathan (leviatán) y behemoth. Según los exégetas fundamentalistas, las descripciones del behemoth (con sus "huesos fuertes como el bronce" y cuya "cola se mueve como un cedro") se refieren a un braquiosauro, agregando que las Sagradas Escrituras indican que esta criatura "es la cabeza de los caminos de Dios", asignando a dicha frase el sentido de que esta enorme criatura fue entre las primeras creaciones de Dios.

En cuanto a leviatán, el Libro de Job describe un ser cuyos "dientes son de espanto", agregando que "las glorias de su vestido son escudos fuertes, cerrados entre si estrechamente". En este caso, los fundamentalistas dictaminaron que se trataba de una descripción del tiranosaurio, el máximo depredador del mundo prehistórico. Aprovechándose de ciertas dudas entre la comunidad paleontológica con respecto a ciertos orificios descubiertos en los enormes cr neos de estos saurios, los fundamentalistas manifestaron que una vez m s la Biblia se había adelantado a la ciencia en obtener la respuesta: los orificios eran utilizados para escupir el fuego que emana de las fauces del tannyn o leviatán descrito en Job 40:18-20 "Con sus estornudos encienden lumbre..de su boca salen hachas de fuego..de sus narices sale humo..su aliento enciende los carbones, y de su boca salen llamas".

Otros investigadores pertenecientes al cristianismo evangélico se acercaron a la problemática de los dinosaurios con una mezcla de gnosticismo y zoroastrianismo que agrede contra las creencias "puras" de sus sectas. Damien Royce y Jason Zolot, autores del panfleto Did God Destroy the Dinosaurs? (¿Destruyó Dios los Dinosaurios?), argumentaron que el mundo que ocuparon los grandes saurios fue, en efecto, el que existió antes de la creación bíblica: "un mundo de pesadilla, horrendo e infernal, empapado en la sangre de la violencia, la muerte y la destrucción, habitado por criaturas grotescas y monstruosas."

Royce y Zolot apuntan que basta con visitar cualquier museo o parque de ciencias para comprobar su teoría de que "algo andaba mal" con el mundo de los dinosaurios y los reptiles alados y marinos. "Es como si no fuesen criaturas de este mundo", escriben, "sino fenómenos de la Naturaleza, caricaturas monstruosas de otras creaciones y de la vida en sí...el resultado de un chiste obsceno practicado por un bromista perverso". Los autores no tardan en señalar a Satán como el culpable, vaticinando que algún día la ciencia descubrir los restos esqueléticos de un gigantesco dragón marino, alado y con múltiples cabezas, que aterrorizó los aires, mares y tierras del planeta por espacio de millones de años. "Este monstruo, parecido a nada que haya existido entonces o ahora,era la manifestación física de Satán".

Se puede decir que la teoría propugnada por Royce y Zolot tiene antecedentes un tanto ilustres: en su novela de fantasía The Silmarillion, el catedrático inglés J.R.R. Tolkien apunta que los grandes lagartos del pasado, o "bestias de cuerno y coraza", como las llama, fueron creados por Morgoth, su versi¢n literaria de Lucifer. Las leyendas mesopotámicas nos

proporcionan, a su vez, a Tiamat, el temible dragón de cabezas múltiples destruido por el dios Marduk.

Los dos autores de Did God Destroy the Dinosaurs? insisten en que la versión hebrea original del Libro de Génesis dice que "la tierra se encontraba en un estado caótico y confuso" antes de la creación divina, y puesto que Dios no puede ser autor del caos, dicho desorden fue causado por una fuerza ajena a la voluntad divina. El Génesis, según Royce y Zolot, no describe la creación del mundo, sino muy al contrario, su reparación. Pero, a que se debió el caos?

Los autores señalan que el arcángel Lucifer recibió el mandato de ayudar a terminar la creación divina (casi como una especie de subcontratista angelical, si se quiere) y que los desmanes del ayudante celestial tuvieron su origen en "el deseo de impresionar a los demás ángeles". Tan pronto como Lucifer descubrió el don de crear la vida, descubrió asimismo el poder de destruirla. Otros ángeles acudieron a su llamado para "divertirse" en este mundo plagado de dinosaurios, reptiles alados, y otros seres grotescos, encarnándose en ellos y participando en actividades sanguinarias.



Royce y Zolot, tal vez sin darse cuenta de ello, hicieron eco de las creencias del "profeta durmiente" Edgar Cayce, cuyas numerosas lecturas todavía se estudian en el Centro A.R.E en Virginia Beach. En estado de trance, Cayce manifestó que seres superiores se habían encarnado en los animales como un juego, para disfrutar del placer de los sentidos, hasta quedar atrapados en dichas formas físicas.

La represalia divina por las transgresiones de Lucifer y sus adeptos pueden leerse en el libro del Apocalipsis, según los autores del panfleto. La destrucción de los dinosaurios y su mundo, no obstante, no fue completa, y todavía podemos ver los cocodrilos y caimanes como testamento del mundo anterior a la creación.

Sin embargo, Satan sigue ansioso de recrear sus antiguas glorias: los autores insisten que los avistamientos de criaturas extrañas (bigfoot, chupacabras, etc.) o especímenes gigantes de seres conocidos (pulpos, calamares, tiburones) son prueba de que el Maligno sigue haciendo de las suyas.

Las religiones orientales

La noticia extendió como un reguero de pólvora: corría la primavera de 1985 en Washington D.C. y los habitantes de dicha ciudad descubrieron un buen día que habían desaparecido todos los pordioseros, deambulantes y otros marginados que acostumbraban sentarse en las plazas públicas y entradas de las estaciones del metro de la capital estadounidense. Sencillamente se habían esfumado.

A principios se murmuró que las autoridades municipales habían hecho una gran redada para capturar a los desventurados y llevarlos fuera de la ciudad, pero la verdad salió a relucir en los noticieros vespertinos: el elemento lumpen de Washington se había trasladado voluntariamente al villorrio de Antelope en el estado de Oregón, a miles de kilómetros de distancia. Las cámaras de televisión presentaron imágenes de los vagabundos con guirnaldas alrededor del cuello, divirtiéndose y celebrando ritos hindúes. Habían sido invitados y transportados por miembros estadounidenses la secta Rajneesh para aumentar la población del villorrio y lograr el cambio de nombre de Antelope a Rajneeshpuram.

Al margen de los problemas que aparecieron en los telediarios y periódicos sobre las ambiciones políticas de la secta Rajneesh y la gran colección de coches Rolls Royce de su líder, Baghwan Shree Rajneesh, al fundamentalismo cristiano le preocupaba más otro aspecto de noticia: el hecho de que el carismático líder sectario parecía estar poseído por un demonio. El fundamentalista Tal Brooke, autor del libro “Riders of the Cosmic Circuit”, (Jinetes del Circuito Cósmico), había vivido por muchos años en la India, convirtiéndose en adepto de Sai Baba y llegando a conocer personalmente tanto a Rajneesh como a otro importante gurú: Muktananda. Para llegar a pertenecer a esta exclusiva cofradía de "jinetes", según Brook, era necesario "sacrificar el alma sobre el altar del olvido, obteniendo a cambio una explosión de superconsciencia más allá del punto sin retorno. El resultado de dicha transformación es un ente que afirma ser nada menos que un dios que utiliza el cuerpo físico como vehículo". Los familiares y otros allegados al iluminado categorizan dicho cambio como posesión, pero se trata de una posesión perfecta; la personalidad del individuo queda borrada del cuerpo y sustituída por "una inteligencia masiva y funesta que ha sido testigo de la creación del cosmos, sumamente poderosa y sumamente maligna", según Brooke.

Cuatro años antes de la desaparición de los pordioseros de la capital estadounidense, Brooke había visitado la ciudad india de Poona para conocer el ashram de Rajneesh, tal vez impulsado por el hecho de que muchos europeos y estadounidenses se habían integrado a la secta sin que volviese a saberse de ellos. En el ashram, según el autor fundamentalista, se practicaba toda suerte de actividades sexuales y el ambiente resultaba

"satánico" en su opinión. Eckhart Flother, un periodista alemán que había formado parte del séquito del Baghwan, confesó a Brooke que se habían formado grandes erupciones de poder diabólico en torno al gurú: un hombre había padecido una visión en la que Rajneesh le arrancaba el corazón y se lo devoraba; una mujer había sido violada por una imagen espectral del gurú... El mismo Flother había sido testigo de una "enorme fuerza o ser sobrenatural" que se desplazaba a gran velocidad de noche por las calles de Poona. Cuando Flother tuvo una experiencia religiosa que le hizo convertirse al fundamentalismo, se lo hizo saber a Rajneesh. Según el alemán, el semblante del gurú cambió de la complacencia al horror al mencionar a Jesucristo. Sus manos se pusieron tiesas y comenzó a temblar. El único comentario que pudo hacer el gurú, tras un largo silencio fue: "que lo disfrutes".

El peligro de los OVNIs

El cristianismo evangélico parece estar indeciso sobre el fenómeno OVNI: algunos se inclinan por creer que los extraños aparatos voladores y sus tripulantes son ángeles mientras que otros los consideran menos buenos. Sin embargo, se puede hablar de una especie de ovnilogía evangélica cuyos exponentes escriben libros, dictan conferencias y aparecen en programas de radio y televisión, al igual que sus contrapartidas seculares. Mark Albrecht y Brooks Alexander, que pertenecen a este movimiento, dijeron que los OVNI existían sin lugar a dudas en una nota para el Spiritual Counterfeits Project Journal, apuntando que 20 a 30 por ciento de los avistamientos OVNI no pueden ser explicados como fenómenos naturales. "Hay más de dos mil casos de encuentros entre humanos con ovnis en tierra, y mas de setecientos casos en donde se ha encontrado evidencia física." Estos ovniólogos cristianos manifiestan su receptividad a la posibilidad de que Dios haya creado seres inteligentes en otros planetas o dimensiones, pero representan una minor¡a interesante dentro del fundamentalismo.

En 1994, con el respaldo de la Fundación Bigelow, la investigadora Victoria Alexander envió una encuesta sobre el impacto que tendría la declaración oficial de la existencia de los OVNI como naves extraterrestres a mas de 1000 pastores, sacerdotes y rabinos. El resultado de la encuesta desveló que la mayoría de los religiosos pertenecientes a religiones ortodoxas no pensó que la "realidad ovni" afectaría en lo más mínimo las enseñanzas de su religión ni la fe de sus devotos. Sin embargo, no resulta sorprendente que los pastores fundamentalistas hayan representado la excepción a la regla. "De existir una civilización extraterrestre", manifestó un pastor anónimo de Virginia Occidental, "formaría parte de la sección del infierno puesta en libertad durante el plazo de tribulaciones del que nos habla la Biblia." Tampoco puede decirse que sus razonamientos hayan sido muy claros, como puede apreciarse por la respuesta de un ministro fundamentalista de Virginia: "Es muy difícil que esto [la existencia de los OVNI] suceda, puesto que Dios creó el cielo y la tierra, y el hombre fue creado para multiplicarse y henchir la tierra. No creo en las civilizaciones extraterrestres".

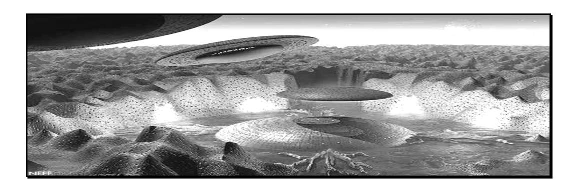
La existencia de los OVNI como naves extraterrestres procedentes de civilizaciones más adelantadas que la nuestra supone un problema mayúsculo para el cristianismo evangélico, ya que la existencia de otros seres inteligentes pondría en duda el concepto de la creación única de nuestro planeta y la encarnación de Jesucristo para redimir los pecados de la humanidad. Con una indignación y asco que puede palparse en las páginas de su libro “Encounters With UFOs,” los autores Zola Leavitt y John Weldon insisten que Jesucristo tendría que encarnarse miles de veces en distintas razas alienígenas para redimirlas, asumiendo aspectos a veces monstruosos (enanos cabezones, criaturas de brazos múltiples, gigantes, etc), a juzgar por las descripciones que tenemos de los ovninautas: "Se diría alguna vez que Cristo es el hermano de un monstruo (Heb 2:11), o que un ser parecido a un espárrago es el hijo de Dios? Si Cristo debe morir por miles de especies alienígenas, su pasión y muerte dejan de tener un sentido especial". La principal preocupación de Leavitt y Weldon parece ser que no hay nada en la fenomenología ovni que conduzca a la existencia de un sólo ser divino. Como señala Ralph Rath, otro autor cristiano: "Hay muchas cosas en el fenómeno OVNI que contradicen el concepto de Dios revelado en la Biblia y en la tradición cristiana."

Otros investigadores fundamentalistas prefieren dejar a un lado semejantes enredos teológicos y dedicarse a analizar casos en donde las acciones de los OVNI o de sus ocupantes reflejen buenas o malas intenciones que permitan asignarlos con facilidad al partido divino o al maligno. Al ufólogo fundamentalista le preocupa sobremanera el concepto de la "decepción" en las comunicaciones recibidas de parte de supuestas inteligencias extrahumanas (ya sea a través del contactismo, las abducciones o mensajes recibidos telepáticamente durante encuentros cercanos) y su prueba de tornasol es muy sencilla: si las inteligencias extrahumanas no hacen mención de Jesucristo como redentor de la humanidad, esto significa que son malévolas. De ahí que la ufología fundamentalista se haya ocupado de desmentir los mensajes los "buenos hermanos de espacio" pregonados por los contactados en distintas partes del mundo y de valerse de argumentos circulados por investigadores como John Keel y Jacques Vallée sobre hadas, duendes, jinas y demonios como la posible explicación del fenómeno. Casi puede decirse que el Dr. Clifford Wilson, cuya obras “The Alien Agenda” y “UFOs and their Mission Imposible” fueron traducidas al castellano por el fallecido Antonio Ribera, liberó una batalla personal contra el "Ashtar" de los contactados, especialmente los mensajes proporcionados al californiano George Van Tassel. Ashtar, según Wilson, no era más que el Astaroth de los antiguos con ropa nueva y la cara lavada.

El peor de todos los mensajes emitidos por el Comando Ashtar para los fundamentalistas, fue uno entre muchos recibidos por Thelma Terrell (mejor conocida como "Tuella") en que el apuesto comandante espacial ofrece una nuevo concepto de la Trinidad, que se convierte en una coalición entre el comandante Ashtar, Sananda (Jesús) y Atenea (la diosa griega de la sabiduría). Bill Alnor, uno de los

representantes más conocidos de la investigación fundamentalista del fenómeno OVNI, ha manifestado: "Creo que el dios de la Nueva Era de los ovninautas es parte de la decepción, que bien puede ser una de las ofensivas demoníacas más hábiles de todos los tiempos. Como podremos ver, la decepción atentada por los ovninautas tiene que ver con la re-traducción y falsificación de numerosos eventos futuros que, según el Evangelio, tomar un lugar durante la tribulación, o durante los mil años de paz que según la promesa de Dios, seguirán a su llegada".

La palabra final se le concede al teólogo alemán Kurt E. Koch, cuyos trabajos han servido de baluarte a los fundamentalistas. En un suplemento para su monumental obra "Occult ABC" (Kregel, 1992), el teólogo afirma que "jamás he visto un OVNI, y tampoco me interesaría verlo," pasando a citar un caso de secuestro ovni en Namibia en 1972, en el cual una mujer de la misión Kwa Sizabantu había sido llevada a bordo de un OVNI tripulado por seres robóticos. Luego de haberla sometido a todas las pruebas que caracterizan semejantes encuentros, los robots le dijeron que le concederían un deseo, ya que "Dios no contesta tus plegarias, pero nosotros podemos hacerlas realidad". La mujer repuso que su mayor deseo era contraer nupcias con cierto hombre. Según Koch, los robots concedieron su deseo, pero su matrimonio estuvo plagado de dificultades. "Los tripulantes del OVNI," escribe Koch, "representan un rechazo de Dios...antes de esta experiencia ovni, la mujer era capaz de rezar y leer la Biblia, pero después del evento, perdió la capacidad de hacerlo."



Los escritos de Koch pasaron a formar parte del arsenal de textos fundamentalistas empleados como respaldo a la técnica denominada *spiritual warfare* (guerra espiritual) que estuvo de moda en los círculos cristianos a comienzos de los 90. La guerra espiritual sigue existiendo, pero en la actualidad se concentra en la oposición masiva a programas de televisión que hacen hincapié en la magia negra y los seres de ultratumba, como "Buffy the Vampire Slayer", "Angel, Sabrina the Teenage Witch" y más recientemente el largometraje "Harry Potter y la Piedra Filosofal". Al tal grado ha llegado el rechazo al joven mago inglés, producto de la pluma de J.T. Rowlings, que se han producido quemas de sus libros en algunos estados de la unión. Jack Brock, pastor de la Christian Community Church en Alamogordo, Nuevo México, declaró el 29 de diciembre de 2001 que su congregación efectuaría una quema de libros de Rowlings, alegando que "estos libros incitan a nuestros jóvenes a querer saber más sobre brujas, brujos y hechiceros". Brock agregó que Harry Potter "era una abominación ante los ojos de Dios".

Scott Corrales

MICHAEL JACKSON CONTRATO A UN BRUJO PARA HACER VUDU A SPIELBERG

LOS ANGELES (AFP) - Alimentando la saga de escándalos que rodean al "rey del pop", la revista Vanity Fair afirma en su edición de abril que Michael Jackson pagó a un experto en vudú para que acabase con las vidas del director de cine Steven Spielberg, el productor discográfico David Geffen y otros "enemigos".

En un artículo de doce páginas que llegará a los quioscos de Estados Unidos el 12 de marzo, la periodista de Vanity Fair Maureen Orth, quien ha estudiado a Michael Jackson durante diez años, asegura que el cantante pagó 137.000 euros a un experto en vudú africano que le prometió que Spielberg, Geffen y otras 23 personas enemigas moriría pronto, para lo cual sacrificó 42 vacas.

Orth señala asimismo que Jackson, quien según la periodista tiene una deuda de 218 millones de euros, lleva una nariz postiza para cubrir un rostro desfigurado por "excesiva cirugía plástica". "Una persona que lo vio sin el artefacto afirma que parece una momia con dos fosas nasales", asegura.

Además, insiste en que el cantante utilizó "una poderosa crema blanqueadora" para cambiar el color su piel porque, "según su criada, no le gusta ser negro y siente que los negros no son tan estimados como la gente de otras razas".

Sin embargo, en la entrevista con la televisión británica emitida en febrero, Jackson negó haberse sometido a excesivas operaciones de cirugía estética o haber intentado blanquear su piel.

El artículo hurga también en las acusaciones de abuso de menores hechas en 1993 contra Jackson, un tema que ha vuelto a las páginas de la prensa desde que el "rey del pop" afirmó en la entrevista de la televisión británica haber compartido su cama con menores.

El caso se paralizó en los tribunales después de que Jackson llegara a un acuerdo extrajudicial con los padres de un niño que lo acusaban de abuso de menores. Según la prensa, Jackson pagó 23 millones de euros por el silencio de la familia del pequeño Jordie Chandler.



En el 30 aniversario del magnicidio de Kennedy

OSWALD: ¿HOMBRE DE NEGRO O DE PAJA?

Desde 1964, muy pocos han dudado que un trasfondo político impulsó la muerte de John Fitzgerald Kennedy. Muchos también han observado una conspiración interna que pudo maquinar y llevar a cabo el magnicidio del Presidente. Y de igual modo, muchos han concluido la imposibilidad que su presunto asesino, Lee Harvey Oswald, fuera el único que empuñó y apretó el gatillo del arma que puso punto y final a la breve historia política de J.F.K.

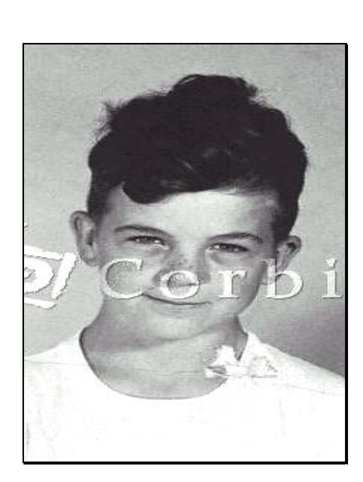
John Fitzgerald Kennedy no era precisamente un político admirado y querido por los más influyentes estamentos de la sociedad norteamericana de la década de los '60. En principio, la CIA, institución que había abanderado durante décadas los subterfugios de la vida norteamericana, no le había perdonado que les restase poder de decisión en las maniobras políticas; los exiliados, refugiados y simpatizantes cubanos tampoco estaban dispuestos a olvidar la negativa de Kennedy de enviar tropas norteamericanas para contrarrestar la revolución de Fidel Castro; la política administrativa de Kennedy prometía martirizar a los sospechosos líderes del crimen organizado, y la **Cossa Nostra** vio en la familia Kennedy una espina clavada en la columna central de su imperio[1]. Por otro lado, muchos americanos estaban molestos por el suave trato de su Presidente hacia el Comunismo y por las conversaciones mantenidas con el líder soviético **Nikita Kruschev**, con quien pactara no atacar la Revolución de Castro si los soviéticos retiraban su potencial armamentístico en la Isla.

Y por si fuera poco, el Ejército Norteamericano –en mayúsculas- no estaba dispuesto a que Kennedy retirase las tropas de Vietnam, dando fin una de las campañas más lucrativas que existen para la milicia: las guerras. No, decididamente el primer presidente católico de los Estados Unidos se buscó desde el momento de su investidura muchos enemigos en el entorno político-socio-militar. Sin embargo, cuando en 1960 ganó la nominación a su opositor **Richard Nixon**, nadie podía imaginar que tres años después iba a morir trágicamente en las calles de Dallas, víctima de una posible conspiración tramada por cualquiera de las organizaciones anteriormente citadas.

El aniversario de la muerte de Kennedy ha repetido año tras año las mismas pregunta sin una sencilla solución, pese a que una organización creada al efecto pocas semanas después del magnicidio, liderada por el juez supremo de los Estados Unidos, **Earl Warren** y seis miembros de diferentes estamentos, la **Comisión Warren**, había adjudicado en los 26 tomos que conformaban el informe final de su estudio, la autoría del asesinato a un único personaje que tomaba el relevo de **John Wilkes Booth**, un afamado actor que no pasó a la historia por su profesión, sino por haber matado cien años atrás al presidente **Abraham Lincoln**. Aquel solitario tirador, aquel presunto asesino que puso fin a la "política de frontera" de John F. Kennedy era **Lee Harvey Oswald**.

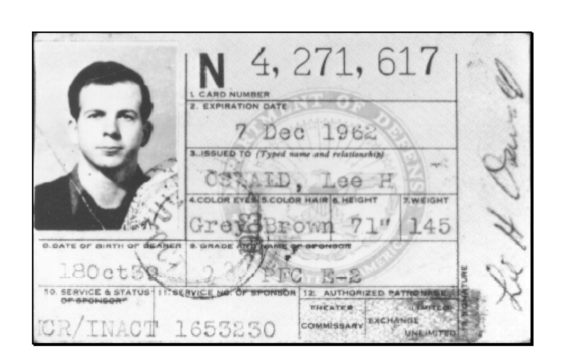
GESTA DE UN ASESINO

Lee Harvey Oswald nació en Octubre de 1939 en el seno de una familia muy humilde. Su padre murió dos semanas antes de su nacimiento, dejando sola a su madre, **Margerite Oswald**, y a sus dos hermanos mayores, **John** y **Robert**. Estos fueron recluidos muy pronto en un orfelinato dejando solos a Lee y a su madre, quienes se trasladaron a un humilde apartamento en el Bronx de Nueva York. Cuando tenía 13 años, Lee fue también recluido en un orfelinato, debido al poco tiempo que su madre disponía para poder cuidar de él. Sin embargo, Lee se escapaba una y otra vez del centro y se dedicaba a viajar en metro por toda la ciudad, o a visitar el zoo de Central Park, donde pasaba horas ensimismado ante los animales. De hecho, en cierta ocasión fue detenido allí por hacer novillos y le pusieron en manos de la agente social **Evelin Siegel**, quien comprobó que el estado mental de Lee era perfecto. Es más, su inteligencia era unos grados superior a la media de los chicos de su edad. También comprobó que Lee era un individualista y que mostraba una inclinación acusada a atender a las conversaciones de adultos.



Ya a los 17 años, Lee mostró una simpatía hacia la milicia y, especificamente, hacia el cuerpo de marines, y así, en 1956 ingresó en el cuerpo[2]. También por aquellas fechas comienza a escribir su diario, un compendio de pensamientos y experiencias que el tituló "diario histórico" y que le acompañaría hasta el final de sus días. Las incongruencias en la

vida de Oswald surgen precisamente a partir de su incorporación a filas: si bien sus compañeros de regimiento afirman que destacaba por su falta de puntería, los informes confirman que su puntuación era la segunda mejor de la Base. Precisamente fue esta alegada puntería la que llevó a Oswald a ser destinado al cuerpo de marines en Atshugy, Japón, siendo emplazado e instruido en el control de Radar y satélites artificiales. Por otro lado, no deja de sorprendernos que dicha base militar japonesa fuera también un cuartel de la CIA en ese país, desde donde partían los aviones camuflados hacia la Unión Soviética, en misión de espionaje. Lo cierto es que fueron precisamente sus compañeros los que pronto empezaron a notar un extraño comportamiento en Oswald: sus actividades extra-militares eran un misterio para todos. Nunca salía o se relacionaba con personal del cuerpo: por el contrario, a medida que pasaba el tiempo las peleas con los soldados eran más frecuentes. Sin embargo, varios compañeros le vieron deambular con prostitutas orientales por zonas de la población que habían sido vedadas a la milicia norteamericana -llamadas *"áreas taboo"*-. Estas zonas eran frecuentadas asiduamente por activistas políticos izquierdistas y, en consecuencia, pronto comenzó a circular el rumor de que Oswald estaba intentando entablar contactos con estos activistas.



El rumor se vio pronto confirmado cuando, todavía en el servicio militar, comenzó a estudiar ruso y a propagar las ideas marxistas entre los soldados. Era frecuente oír a Oswald criticar las "meteduras de pata" de la política norteamericana, argumentando que una ideología marxista no ampararía ni toleraría aquellas *"barbaridades capitalistas"*. Teniendo en cuenta que cualquier norteamericano con inclinaciones izquierdistas era investigado sistemáticamente por el servicio de inteligencia -recordemos, por ejemplo, la operación "caza de brujas" años antes-, nos parece increíble que los agentes de la CIA, con quienes Oswald convivía, no prestasen la menor atención a un marine que no ocultaba su ideología comunista. ¿O sí lo hicieron?

No son pocos los historiadores que, tras analizar el comportamiento de Oswald durante aquellos años, han sugerido que fuera reclutado por el servicio de inteligencia de su país como eslabón entre ellos y la Izquierda Asiática. En contra, otros muchos documentados investigadores apoyan que Oswald fue "convencido" de las ventajas del movimiento comunista en los barrios bajos de Atshugy, lo que le impulsó a estudiar ruso y a declararse un pleno convencido de dicha ideología. Pero hay un dato altamente revelador: un Teniente Coronel testificó ante la Comisión Warren que Oswald se examinó de ruso, consiguiendo una nota mediocre. Lo cierto es que no importa mucho la nota que obtuvo el soldado, pero, ¿qué motivo pudo mover a Oswald a aprender ruso?, ¿por qué interesaba tanto al cuerpo de marines que el conociera el ruso?, ¿Estaba siendo adiestrado Oswald por el servicio de inteligencia norteamericano?, ¿o acaso estaba jugando a un doble juego? Como veremos más adelante, los "dobles juegos", las “dobles personalidades” y los cambios radicales de pensamiento y actuación no es algo extraño en la historia de Lee Harvey Oswald[3].

De cualquier manera, su meditado siguiente paso fue emigrar a Rusia como un turista común y pasar varias semanas allí. Sin embargo, cuando llegó a Moscú fue recibido como si de un visitante de lujo se tratara y le fue asignada una guía para desplazarse por los lugares tradicionales de la capital, **Rimma Shirokova**. Precisamente, fue a ella a quien informó en primer lugar de su propósito de desertar de los EE.UU. Por otro lado, nadie se explica cómo un exmarine con menos de 200 dólares en su cuenta bancaria, pudo desplazarse hasta y vivir durante varias semanas en Moscú, cuando solo el viaje costaba más de 1500 dólares. Pocos días después, Oswald visitó el Cuartel General de la KGB en Moscú, solicitando asilo en Rusia a cambio de su información y conocimientos recabados durante sus años de militar en el cuerpo de Marines. Al parecer los soviéticos, comandados por **Vladimir Semishasty** no estaban en absoluto interesados en el material ofrecido por Oswald y deciden no aceptar su petición de asilo. Defraudado, a falta de un par de días para que expire su visado, Oswald intenta poner fin a su vida cortándose las venas en la habitación del hotel donde estaba alojado. Sin embargo, Rimma y dos funcionarios del hotel consiguen llevarlo hasta el hospital, donde le es detenida la hemorragia. Horas después es trasladado a un pabellón psiquiátrico, donde la Dra. **Lydia Mihkailina** diagnostica que Oswald había cometido un "suicidio teatral" ante la posibilidad de ser expulsado de la Unión Soviética[4]. Sin embargo, ese intento de suicidio le sirvió para que la KGB prestara mayor atención a su solicitud. Oswald acude entonces a la Cruz Roja en compañía de un nuevo intérprete con la intención de conseguir una ayuda monetaria, apoyándose en su condición de desertor en busca de una nueva vida en el régimen comunista. Allí consigue la suma de 5000 rublos y 700 rublos más cada mes, que le permiten pagar desahogadamente la cuenta de su hotel en Moscú y adquirir el billete de tren para trasladarse a Minsk, donde la KGB se había ocupado de conseguirle un empleo en una Fábrica de Radios, dedicada al diseño y manufactura de nuevos prototipos radiofónicos, ganando la suma de otros 700 rublos al mes, un salario muy superior a cualquiera de los trabajadores de la fábrica. La KGB niega que fuera vigilado o interrogado en los más de tres años que pasó en la Unión Soviética.

Pronto, y por intermediación del propio alcalde de Minsk **Shrapof**, consigue un apartamento de bajo alquiler -60 rublos- a pocos metros de la fábrica. Oswald describe aquel piso en su diario como “el sueño de cualquier soviético”. Poco después de su traslado, Oswald se personó en la embajada norteamericana, comunicando al embajador **Richard Snyder** su deserción, ya confirmada por el gobierno soviético, y que iba a explicar a la KGB sus conocimientos. Snyder envió rápidamente la declaración de Oswald a EE.UU., donde la noticia fue recogida con verdadero pavor: el desertor fue licenciado con deshonor, y los códigos de RADAR fueron inmediatamente modificados. Al parecer, Oswald era realmente una amenaza para el pueblo norteamericano. Es, por tanto, increíble que la KGB no se molestara en practicar un simple interrogatorio sobre Lee Harvey Oswald. Meses después los problemas comenzaron de nuevo. Sus compañeros en la Fábrica de Radios de Minsk mantenían fuertes disputas y hasta peleas con él, al tiempo que éste manifestaba haber perdido interés por el marxismo[5]. Ya en 1961 comunicó abiertamente su deseo de volver a los Estados Unidos y presentó su petición formal a la KGB Del mismo modo, intentó agilizar su deportación buscando ayuda en la persona del Senador por el Estado de Texas **John Tower** a quien, por carta, solicitaba se prestara a hacer lo posible para agilizar aquella situación. No obstante, durante una fiesta sindicalista el 17 de Marzo de 1961, conoció a la mujer que habría de convertirse en su esposa tan sólo seis semanas después: la sobrina de un Coronel de la Inteligencia Soviética, llamada **Marina Nickolaieva Prusakova**. Oswald escribiría posteriormente que se casó con Marina tan sólo para herir a su anterior novia, Ella Germain, con quien había roto pocos meses atrás.

A finales de Mayo de 1962, el servicio de inteligencia soviético aprobó la petición de emigración de Oswald y el 2 de junio emigró junto a Marina a los Estados Unidos. Lee preparó declaraciones y conferencias esperando que su llegada a América fuera recibida por multitud de periodistas, pero lo cierto es que ni uno solo percibió la llegada del marine deshonrado y su vuelta a la patria fue más humillante incluso que la partida. Oswald se trasladó a vivir a casa de su hermano John, en Fort Worth, Texas, y no perdió el tiempo para acercarse al cuartel de la CIA en la población para presentarse como el desertor que había vuelto a la patria. Tal y como le había ocurrido en la Unión Soviética, sus declaraciones fueron desestimadas y estuvo muy pocos minutos en aquellas dependencias. La CIA manifiesta que no redactó ni guardó ningún tipo de declaración dictada por o sobre Oswald[6].

Harvey consiguió un trabajo en un Laboratorio Fotográfico Industrial del centro de Dallas, a pocos kilómetros de Fort Worth. Su trabajo le permitió realizar actividades que, hasta la fecha, son un verdadero misterio: en principio, contrató un apartado de correos sin que su familia lo supiera y falsificó un documento de identidad adoptando el pseudónimo de **Allek James Hydell**. ¿Qué oscuro propósito podía mover a Oswald a realizar estos actos? En el apartado de correos recibía documentación a su nombre y a su pseudónimo, siendo ésta principalmente propaganda o periódicos de carácter izquierdista, donde se defendía la revolución cubana de Fidel Castro. Gracias a su *"Diario Histórico"*, sabemos que era un enamorado de la actuación de Fidel Castro en la situación socio-política de su país, y que una de sus máximas aspiraciones era ayudar en lo posible a dicho movimiento.



En Febrero de 1963, Oswald acudió a una fiesta y coincidió con el geólogo petrolífero **Volkmar Schmidt**, con quien debatió sobre la situación política norteamericana, haciendo pesar todo el peso de su crítica sobre el Presidente Kennedy. Schmidt le habló del ultraderechista **Edwin Walker**, General de ejército norteamericano expulsado por Kennedy por el mensaje violento y racista que arengaba sobre sus tropas. Oswald quedó muy afectado por los comentarios de su contertuliano e inmediatamente comenzó una callada investigación del General Walker, trazando un minucioso y esquemático plan que iba perfilando sobre el papel de su "diario histórico", con la aparente intención de que aquel escrito saliera a la luz en un futuro.

Mientras tanto, los problemas personales de Oswald volvieron a aparecer: tenía fuertes disputas con sus compañeros de trabajo y comenzó a discutir y a pegar a Marina. También en aquellos días, recibió en su apartado de correos una carabina de diseño italiano, una Mannlicher Carcano muy barata, e inmediatamente pidió a Marina que sacase las fotografías que poco tiempo después darían la vuelta al mundo: él empuñando el arma que recibió por correo, en el patio trasero de su casa. Durante mucho tiempo se afirmó que aquella toma había sido manipulada para envolver a Oswald con una afinidad hacia las armas. Lo cierto es que la Comisión Warren afirma que hay pruebas suficientes para afirmar que Oswald es el auténtico protagonista de las tomas: a) Marina, su esposa, atestiguó haber tomado aquellas fotografías y haber visto el arma en poder de su marido, y b) Lee envió copias a varios amigos soviéticos, firmando el dorso de las copias, bajo la frase "Cazador de Fascistas". Sin embargo, y a pesar de repetir que la organización pertinente apuntó la existencia de suficientes indicios para afirmar que las fotos no fueron manipuladas, sí es cierto que no

existe una lógica en el comportamiento de Oswald a la hora de adquirir el arma. Nadie entiende por qué Oswald encargó el fusil por correo si podía haberla conseguido en cualquier armería de Texas. El modelo era bien conocido y podía haber entrado en una armería y conseguirla bajo un nombre falso. Entonces, ¿por qué solicitar el arma por correo?, ¿intentaba Oswald dejar constancia de aquella compra?



Lo cierto es que el 1 de abril de 1963, Oswald fue despedido de su empleo y durante días invirtió el tiempo en entrenarse con aquella arma. Pocas semanas después, el General Edwin Walker sufrió un atentado en su propia casa, del que milagrosamente resultó ileso. Si bien es cierto que un vecino de Walker vio un vehículo negro aparcado frente a su casa, que inmediatamente después del disparo partió a toda velocidad, otro afirma que presenció la huída de varios hombres blancos alejándose del lugar a pie y a gran velocidad. No obstante, Lee confesó posteriormente a Marina, entre sonrisas, que lo cierto es que él lo hizo sólo y que se *"largó de allí a todo correr"*. Lo más interesante de este atentado es el resultado de él y que Walker definiría de "incomprensiblemente milagroso" con las palabras *"Si hoy no estoy muerto, es porque Dios, en su infinita sabiduría, no me quiere a su lado"*: Walker estaba sentado en su estudio, de espaldas a la ventana de cristal por donde entró la bala de Oswald. No existía nada entre el general y su asesino; ni una lámpara, ni un libro, ni un mal portarretratos que interfiriera entre el asesino y su objetivo, que estaban separados por, a lo sumo, 15 metros de distancia. La bala ni siquiera se acercó a Walker, yendo a alojarse a medio metro de donde éste estaba sentado, quien tan sólo sufrió el impacto de algunos fragmentos del cristal de su ventana.

Oswald falló un disparo fácil sobre un objetivo inmóvil a pocos metros de su cómoda posición, donde tuvo todo el tiempo del mundo para prepararse, solo unos pocos meses antes del magnicidio de la Plaza Dealey, donde bajo la increíble presión que supone un atentado de similares características, con una mira telescópica defectuosa, sobre un objetivo móvil y a una distancia de 75 metros, acertó con sólo tres disparos en un tiempo record, en el cuerpo y cabeza de su objetivo, proeza que, si bien ha podido ser emulada, nadie nunca ha podido volver a repetir en las posteriores pruebas realizadas por el FBI en las mismas condiciones –exceptuando la tensión que debía sentir el francotirador asesino aquel 22 de Noviembre. En siete meses, según la Comisión Warren, Oswald pasó de ser la vergüenza de los terroristas al mejor tirador de todos los tiempos.

Días después del atentado contra Walker, Oswald se fue sólo a Nueva Orleans, dejando a Marina y a su primera hija en Fort Worth. Inmediatamente encontró trabajo en la empresa **Raily**, en el sector del café, como empleado de mantenimiento. Una vez asentado, llamó a su familia y les pidió que fueran a vivir con él. Sin embargo, no pasó ni una semana antes de que Oswald golpease nuevamente a su mujer. Varios historiadores afirman que su violencia en esa etapa nació de observar el fracaso en su intento de asesinato del militar tejano, lo que le llevó a convertirse en una persona con necesidad de darse a conocer, de mostrarse ante un entorno socio-político y que, sobre todo, deseaba ser respetado. Otros afirman que su ira y rabia exteriorizada sobre Marina eran fruto de una supuesta inapetencia sexual prolongada y de las discusiones que mantenía con su esposa sobre el particular.

Siguiendo con la extraña biografía de Oswald, en Mayo de 1963 escribió un comunicado al principal grupo pro-castrista de la época, el **Comité de Juego Limpio Para Cuba**, ofreciéndose como dirigente de una rama de dicha organización, a desenvolupar en Nueva Orleans. Dicho Comité le comunica el riesgo innecesario de crear un grupo en Nueva Orleans, una ciudad plagada de emigrantes ilegales que había huido de la política del dirigente cubano, donde no habría de recibir ningún apoyo del pueblo. Pese a dicho comunicado, Oswald siguió con su propósito, comenzando a redactar y distribuir su propia propaganda pro-castrista, constituyendo la primera sociedad abierta de ayuda a la revolución cubana ubicada en la calle Camps, nº 544 de Nueva Orleans, de la que incluso diseñó unas tarjetas de socio, cuyo presidente firmaba como Allek J. Hydell, su propio alias. Lo cierto es que más tarde se descubrió que su organización era un grupo de un solo hombre.

Existe un factor que no pasa desapercibido a ningún investigador de la vida secreta de Oswald –y así lo destacó **Oliver Stone** en su film "**JFK**". La calle Camps de Nueva Orleans está muy cerca de la oficina de correos central. En 1963, la oficina de correos amparaba en su piso superior la sede de la OIN - Oficina de Investigación Naval. Justo enfrente de dicho edificio, se encontraba la oficina del FBI. También muy cerca, estaba en cuartel de la CIA y el emporio de la Seguridad Nacional Americana -NSA-. En otras palabras, Lee buscó una sede para su organización fantasma en medio del gobierno político-militar de Nueva Orleans. Extraño lugar para desarrollar sus actividades un comunista. ¿O acaso alguien le ordenó que creara su grupo precisamente allí?

El doble juego persigue a Oswald y en agosto de aquel mismo año entra en contacto con un grupo anticastrista, liderado por **Carlos Bringuier**, solicitando información y prestándose en su guerra

particular contra la ideología de Castro. Tanto es así que les entregó el manual que utilizó durante su época de marine, donde se mostraban las técnicas más sofisticadas de asalto y sabotaje.

Sin embargo, esta situación duró muy poco, dado que Carlos descubrió a Oswald entregando su propaganda pro-castrista en medio de la calle. Ambos se enzarzaron en una agria disputa, donde no faltaron golpes y empujones y fueron detenidos junto a un grupo de cubanos. Lee se negó a pagar la multa de 25 dólares y prefirió pasar una noche en prisión, porque sabía que aquella detención proporcionaría una propaganda gratuita a su movimiento y, por ende, a su propia persona. Efectivamente, pocos días después fue invitado a intervenir en un programa televisivo, donde declaraba ser marxista-leninista, aunque negaba su posible vínculo con el comunismo.

Unos de los allegados a Oswald por aquellas fechas era **David Ferry**, un conocido sacerdote repudiado por sus tendencias homosexuales, piloto ultraderechista y dirigente de campos de entrenamiento de guerrillas con innumerables contactos en el entorno socio-político-militar de Nueva Orleans. De hecho, Ferry era un viejo conocido de Oswald: ambos fueron miembros del grupo C.A.P. -*Civil Aerial Patrol* o Patrulla Aérea Civil-, donde Oswald ingresó siendo un niño, a la edad de 15 años, mientras vivía en Nueva Orleans, antes de su periodo en el cuerpo de Marines. Oswald y Ferry pasaban bastante tiempo juntos ya que, amén de los testigos aleatorios que afirmaron haberlos visto, éste último era uno de los entrenadores de un nuevo grupo de guerrilleros anti-castristas cuya central en Nueva Orleans estaba en la calle Lafallette, nº 531, y cuya tapadera eran las oficinas de un investigador privado llamado **Guy Banister**, antiguo miembro del FBI, un racista ultraderechista que en innumerables ocasiones manifestó su particular desagrado sobre la política de Castro y de Kennedy. Por si fuera poco, la sede del movimiento pro-castrista de Oswald, y la agencia de detectives de Banister y, en consecuencia, la sede del movimiento anti-castrista, estaban mediadas tan sólo por una esquina. En otras palabras, la propaganda pro-castrista de Lee se imprimía en la misma sede del movimiento anti-castrista. Una de dos, o estaba buscando una muerte segura, u Oswald sabía muy bien lo que hacía.

Llegados a este punto, no podemos entender cuál era la intención primordial de Oswald y, por descontado, cuál era su verdadera ideología. Nadie hasta el momento puede concluir si Oswald fue forzado a mostrar todos aquellos sinrazones que no hacen, en la actualizad, sino evidenciar un estado psicológico realmente inestable.

Volviendo a Ferry, eran bien conocidos sus contactos con el mundo de la Mafia, sobre todo con el empresario **Carlos Marcelo**, un perseguido por la administración Kennedy y jefe de la Mafia de Nueva Orleans, para quien Ferry hacía diversas funciones como contacto o intermediario en sus investigaciones. Marcelo juró destruir a la familia presidencial tras su exilio, forzado por el hermano del presidente, Robert Kennedy, e incluso habló de contratar a un loco para matar a John F. Kennedy. A partir de esta base, son muchos los que han intentado encontrar una cadena invisible entre Marcelo-Ferry-Oswald, y una hipótesis donde éste último cumpliera una orden dada por el mafioso. Sin embargo, también se deduce una excesiva claridad en dicha conspiración y, aunque la hipótesis no debe ser descartada, nadie apuesta por su genuinidad.



Por si fuera poco, Ferry también mantenía otros asuntos de carácter personal con el empresario **Clay Shaw**, un millonario excéntrico, que perteneció al servicio de inteligencia norteamericano, con quien acostumbraba a debatir opiniones y proyectos políticos, algunos de ellos en presencia del propio Oswald. Otros testigos afirmaron haber oído hablar a Shaw y a Ferry sobre un hipotético magnicidio de Kennedy que no habría de tardar mucho. Pese a existir innumerables testigos que afirman haberlos visto en reuniones juntos, nadie ha podido demostrar una conexión anterior a esta época entre Clay y Lee, aunque tampoco nadie pone en tela de juicio una posible instrucción entre la CIA y los dos hombres.

Por otro lado, se asegura que en aquellos días Oswald viajó solo a Ciudad de México para reunirse con tres agentes de la KGB, aunque estos posteriormente declararon que su encuentro no fue premeditado y que su reunión fue completamente casual. La intención de Oswald era emigrar a Cuba, pero los agentes le comunicaron que no podría entrar en el país sin un visado, algo completamente imposible si evaluamos su deserción a la URSS en el pasado. Oswald había adquirido un revolver del calibre 38, y lo mostró en varias ocasiones ante los agentes. Según su testimonio, llevaba aquel arma porque estaba siendo investigado y hostigado por el FBI y *"tenía que defenderse"*.

Defraudado y sabiendo que no podría conseguir ningún tipo de visado, Lee volvió a Texas el 3 de

octubre de 1963. Su mujer vivía separada de él, en casa de una amiga en East Pine, un suburbio de Dallas y se negaba a regresar con él. Gracias a unos conocidos, **Janet** y **Jill Williams**, Oswald consigue un trabajo en el almacén de libros de texto de Texas, donde cobraba poco más de un dólar a la hora, pero se mostró interesado desde el primer momento ante la idea de trabajar con libros. Alquiló una habitación en una pensión a un par de kilómetros de su trabajo, en Oak Creek, desde donde al parecer no perdió contacto con sus compañeros del movimiento pro-castrista.

En la primera semana de Noviembre, Oswald visita la sede del FBI en Dallas, para contactar con el agente especial **Jim Hosty**. Al no estar, Oswald le deja una nota en recepción y abandona el edificio. Cuando el agente Hosty lee la nota, la destruye y desgraciadamente nadie conoce, reconoce o recuerda el motivo de la nota. Podemos intuir que, dado que Marina estaba siendo objeto de una estrecha vigilancia por esta entidad, Oswald se personó para recriminar aquel proceder ante su máximo responsable. Sin embargo, y llegados a estas alturas, ¿qué o quién nos impide cavilar cualquier otro motivo? Máxime cuando el 17 de Noviembre, se recibió un telex en aquella misma delegación del FBI, donde, por primera vez, se comunica que existe un complot para asesinar al Presidente Kennedy durante su visita en Dallas. Se envió copia de aquel telex a todas las oficinas del FBI en Norteamérica. Aquel comunicado, a la vista de los acontecimientos, fue desestimado. Si bien es cierto que los servicios de inteligencia de todo el mundo reciben diariamente decenas de comunicados semejantes, ¿cómo es posible que ninguna delegación de esta agencia guardase una copia de aquel telex, viendo la proximidad del día señalado para el magnicidio?, ¿es que a nadie se le ocurrió pensar que hubiese un trasfondo de realidad en aquel comunicado? Como veremos muy a menudo a partir de ahora, la desaparición de documentos es una tónica común entorno a la muerte de John F. Kennedy. Por si fuera poco, existen testigos que afirman que el telex fue sistemáticamente destruido tras el asesinato de Kennedy, *"para que el FBI no quedase como una organización de inútiles"*.



El día 21 de Noviembre, Lee fue a ver a su mujer e hijas a East Pine, y les rogó por última vez que se mudaran a vivir con él. Marina, en parte harta de las palizas de su marido y en parte obligada por las circunstancias de la dolorosa separación de su deprimida amiga **Ruth Paine** con quien todavía compartía vivienda, le dijo que no. Durante un momento de la velada, Oswald entró en el garaje donde guardaba el viejo fusil italiano que compró por correo, aunque nadie le vio sacarlo de allí. Pasó la noche en la casa: se levantó muy temprano, preparó café y se despidió de sus hijas. Un vecino le llevó hasta el centro de Dallas. Éste afirmó posteriormente que Lee llevaba un bulto alargado envuelto en papel de embalar.

LOS ÚLTIMOS 20 MINUTOS DE KENNEDY

Una secretaria del almacén de libros de texto, ve a Oswald comiendo en el bar de la segunda planta del edificio a las 12:15 del mediodía. Estaba sólo y ella no apreció ningún tipo de nerviosismo en él.Otro empleado de la empresa, **Bonie Ray Williams**, consumía su almuerzo en la sexta planta -desde donde se efectuaron los disparos- donde estuvo hasta las 12:20. Bajó por las únicas escaleras del edificio, que teóricamente tuvieron que ser utilizadas por Oswald para alcanzar la planta 6ª. Williams no vio a nadie.

Cinco minutos después, un buen número de testigos vieron a dos hombres junto a la ventana desde la que se realizaron los disparos, empuñando uno de ellos el arma asesina. Varios de los testigos eran precisamente unos presos de la cárcel de Dallas, en la calle Houston, el edificio más cercano al almacén de libros, que vitorearon a los hombres pensando que se trataba de francotiradores del departamento de seguridad del gobierno -¿se equivocaron?-. Lo cierto es que ningún testimonio de los presos fue recogido por la Comisión Warren.

En aquellos días, un grupo de obreros estaba reparando los suelos del almacén. Sospechosamente, ninguno de ellos estaba allí en aquel momento, pese a ser un día laborable. Nadie pudo ver subir o bajar a Oswald y, por supuesto, nadie le vio apostado junto a la "ventana homicida". Por otro lado, ningún agente de seguridad del edificio hubiese puesto ningún impedimento a cualquiera vestido de obrero que hubiese subido hasta la sexta planta.

A las 12:30 de aquel fatídico 22 de Noviembre de 1963, comenzó el tiroteo que puso fin a la vida del Presidente John Fitzgerald Kennedy. La evidencia gráfica más próxima del suceso quedó recogida en la cinta de 16 milímetros filmada por **Abraham Zapruder**, quien estaba apostado en la calle Elm, sobre un pedestal situado en un montículo de césped, a poco más de 10 metros del vehículo presidencial.

En la sexta planta del almacén quedaban tres casquillos junto a la única ventana abierta de la planta y un fusil medio oculto entre unos cartones, al otro lado de la nave industrial. A lo sumo noventa

segundos después, el tiempo justo de dejar la motocicleta y emprender una veloz carrera hasta el almacén, el agente **M. L. Baker** arma en alto y el superintendente del edificio **Roy Truly** irrumpían en el bar de la segunda planta, encontrándose con un Oswald tranquilo y sosegado, de pie junto al teléfono del establecimiento, ante la puerta. Tras comprobar su identidad, el agente sigue subiendo escaleras hasta la sexta planta, encontrándose allí con el más absoluto de los vacíos.

Mientras tanto, Oswald compra tranquilamente un refresco en la máquina expendedora y, pasando frente a una de las secretarias, abandona el edificio por la entrada principal. Curiosamente, y pese a que un agente de policía ya había irrumpido en el edificio, éste no fue sellado hasta pasados diez minutos del tiroteo contra Kennedy. La Comisión Warren interpreta que Lee fue quien realizó los tres disparos, dejando un cartucho en la recámara; recogió los casquillos y los situó uno junto a otro bajo la ventana desde la que disparó; recorrió los metros que lo separaban de las cajas de cartón donde ocultó el fusil, bajó cuatro pisos a todo correr y entró nuevamente en el bar, para que un agente de policía comprobase noventa segundos después que Oswald no sudaba o jadeaba. Impresionante y asombroso. Sobre todo si tenemos en cuenta que en su carrera, Oswald se tuvo que cruzar necesariamente con las secretarias **Victoria Adams** y **Sandra Style**, quienes también bajaban por las escaleras. Aunque parezca increíble, no le vieron, y por si hay alguna duda, ninguna de ellas es ciega. Decididamente, la Comisión Warren es muy interesante en sus conclusiones.

Prosigamos. Oswald abandona el edificio y toma un autobús, que tiene que dejar, junto a otros usuarios, varios minutos después por el tráfico creado a raíz del atentado. Pide un aval de trasbordo al chofer **Cecil J. McWatters** y lo guarda en su cartera en previsión de tomar nuevamente otro autobús. A partir de entonces, continúa su camino en el taxi de **William Whaley**, quien le deja a dos manzanas de su pensión, donde coge una cazadora y el revolver del calibre 38 que tiempo atrás había comprado por correo a una casa de Los Angeles... O al menos esto es lo que afirma la Comisión Warren. Sin embargo, ¿quién puede atestiguar que Lee cogió el arma justamente entonces? Él estaba sólo en la habitación y nadie pudo ver si cogió el revolver o no. Es exactamente la una de la tarde. El Presidente Kennedy acaba de morir.

Oswald abandona el edificio justo después de oír un par de toques de bocina que suenan desde un vehículo en la calle. Su casera, **Earlene Roberts**, también los oye y se asoma a la ventana del primer piso para comprobar de qué se trata. Un coche patrulla de policía está aparcado ante la puerta de la casa, y pronto reemprende la marcha. La casera no acierta a ver si Oswald va dentro del vehículo.

A las 13:06, Oswald se haya a 1600 metros dirigiéndose hacia el centro de Dallas. Pese a que ningún taxista o autobús lo recogió, no hubo ningún testigo que reparase en un hombre corriendo por las calles de Oak Creek -una carrera de unos cinco metros por segundo-. Sin embargo, el informe de la Comisión Warren afirma que hubo un agente de policía, **J.D. Tippit**, que sí reparó en Oswald, deteniéndole y solicitando su identificación. Oswald vació el cargador de su revolver en el agente, emprendiendo una feroz carrera. Sin embargo, esa misma Comisión Warren no recoge ni siquiera el testimonio de los dos testigos oculares más cercanos a la escena, el hispano **Domingo Benavides** y la mujer de color **Aquila Clemons**, ambos a menos de 15 metros del suceso, quienes rechazaron a Oswald como autor del asesinato del agente de policía. Para nuestra sorpresa, se acogen al testimonio de un conductor, **Jack Tatum**, que se hallaba a 50 metros y que vio a Oswald *"a través del espejo retrovisor"*. Oswald no solo deja los casquillos de su 38 en el lugar del crimen, sino que también fue hallada una cazadora beige en las cercanías.

Exactamente 14 minutos después del asesinato de Kennedy, las unidades policiales recibían por radio un comunicado donde se informaba del aspecto de Oswald. Si tenemos en cuenta que la única identificación aproximada del sospechoso de la muerte del presidente era la procurada por los conmocionados testigos del asesinato del agente Tippit, treinta y seis minutos después del magnicidio, no comprendemos cómo pudo tener la policía de Dallas una descripción tan precisa de Oswald mientras éste se dirigía en autobús y taxi a su pensión. ¿Quién facilitó aquella descripción?, ¿es ésta una prueba de que ya había un "elegido"? Unos minutos después, un empleado de una zapatería, **John Calvin Brewer**, ve a Oswald entrando sin pagar en el cine Texas. Pese a llevar 14 dólares en el bolsillo, prefiere arriesgarse y no pagar los 75 centavos de la entrada. Pero, ¿quién en su sano juicio se arriesgaría después de un asesinato –o dos-, a ser atrapado en un callejón sin salida y por 75 centavos?



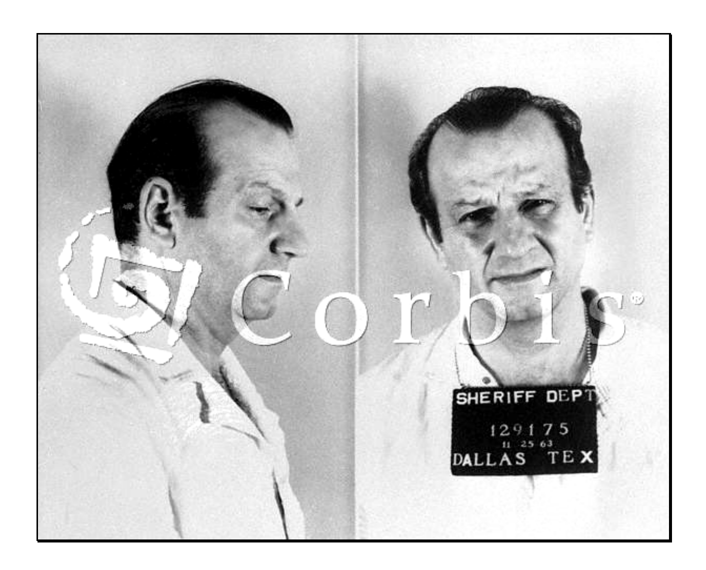
El zapatero avisa a la taquillera, **Julia Postal**, y le pide que llame a la policía. Sin que ella ni nadie ofrezca descripción alguna del intruso -en principio porque ni siquiera le ha visto-, se presentan en el cine 30 policías para la captura de un simple "colado". Realmente, es sorprendente esta actuación y, para muchos, una gran evidencia de que ya había un plan prefijado para la captura del asesino de Kennedy. De otro modo, sería magnífica la intuición del cuerpo de

policía de Dallas. Oswald sale maniatado del cine, gritando *"brutalidad policial"* y *"¿Esto es América?"*, ante las decenas de agolpados que flanquean las puertas de cine Texas, presas de la curiosidad ante aquel magnífico y casi "peliculero" despliegue policial. Con toda seguridad, ni el zapatero ni la taquillera tenían noción de lo que habían hecho.

Oswald es llevado al Departamento de Policía de Dallas donde es recibido por una multitud de periodistas. Les dice, mientras es conducido hasta los despachos, que no ha sido acusado de nada y que le han detenido por haber estado en la Unión Soviética, por ser marxista. Oswald es retenido en aquellas dependencias, donde es interrogado durante 12 horas sin interrupción. Incomprensiblemente, durante el interrogatorio genérico no tuvo asistencia legal de ningún tipo y, para mayor INRI, ninguno de los agentes y oficiales de policía que presenciaron el interrogatorio, tuvo la "originalidad" de grabar y/o tomar apuntes de la declaración de Oswald. Si, inconcebible. Por contra, muchos afirmaron que Oswald parecía tomarse aquello como si de un juego se tratara, intentando medir sus fuerzas con la de toda la opinión pública. Una de las visitas que recibió fue precisamente la de su hermano mayor John, quien observó una extraña y casi siniestra tranquilidad en Lee. En su conversación, John afirma que cuando le expuso los rumores y conclusiones sobre su implicación en el asesinato de Kennedy, Lee le dijo: *"Hermano, por ahí no vas a averiguar nada"*. ¿Qué quiso decir Oswald con aquella frase?

Al día siguiente, Lee tuvo una primera rueda de prensa, donde afirmó que lo único de lo que había sido acusado era de matar a un agente de Policía. Se quejó del trato policial y de no haber recibido asistencia legal. Afirmó que nadie le había nombrado al Presidente Kennedy y que, por supuesto, nadie le había acusado de su muerte. Las horas siguientes fueron un misterio en la comisaría de Dallas, ya que no existe declaración alguna, grabación o notas sobre el testimonio del acusado. Sin embargo, gracias a las declaraciones ofrecidas ante periodistas que tuvieron la oportunidad de estar unos pocos minutos con él, se sabe que Oswald negó haber asesinado al agente Tippit, negó haber comprado un fusil por correo, negó haber utilizado el alias de Allek J. Hidell, y negó taxativamente tener relación alguna con el asesinato de Kennedy. Su única aseveración fue manifestar que era el pelele del departamento de policía de Dallas, y que había sido detenido como cabeza de turco por su vínculo con el movimiento pro-castrista y por haber vivido en la Unión soviética. Además, también negó ser el protagonista de las fotografías donde se le identifica posando con su recién adquirido fusil en la parte trasera de su casa. Afirmó que era un trucaje donde su cara había sido superpuesta a un cuerpo que sujetaba el arma. El propio Oswald insistió en que analizasen las fotografías para comprobar el trucaje. De ser una simple y pobre justificación de Oswald, ¿por qué iba a solicitar aquello? Él mismo había trabajado durante seis meses en un laboratorio fotográfico y sabía que un informe favorable sobre la toma era una prueba decisiva en contra de su inocencia. Finalmente, Oswald fue acusado formalmente de haber perpetrado el asesinato del Presidente John Fitzgerald Kennedy, convirtiendo un asesinato contra un agente de policía en un magnicidio que debía ser investigado con mayor meticulosidad. La única decisión posible, pues, fue la de trasladarle hasta la cárcel del condado donde recibiría una atención judicial más apropiada y una investigación impartida por las agencias competentes. El traslado del preso fue fijado para el domingo siguiente, a las 10 de la mañana.

Llegado el día, todo estaba preparado y, sin embargo, el traslado de Oswald se retrasó hasta pasadas las 11 de la mañana. Oswald fue conducido desde su celda hasta el ascensor del cuartel general de la Policía de Dallas, y de ahí hasta el aparcamiento donde una furgoneta habría de ser su próximo transporte. A las 11:21, y acompañado por el agente Jim Leavelle, Oswald entró en el aparcamiento con aire ceremonial y aparentemente tranquilo. Oswald, advirtiendo el nerviosismo en la cara del agente Leavelle, le dijo "*Tranquilo, hombre. Nadie va a pegarnos un tiro*". De pronto, el sonido hueco de varios disparos rompió el silencio de la estancia. **Jack Ruby** se abrió paso entre decenas de policías y periodistas abriendo fuego a quemarropa contra Lee Harvey Oswald, que instantáneamente perdió las fuerzas en sus piernas, cayendo a los pies de su asesino. Todo ello ocurrió ante las cámaras de televisión.

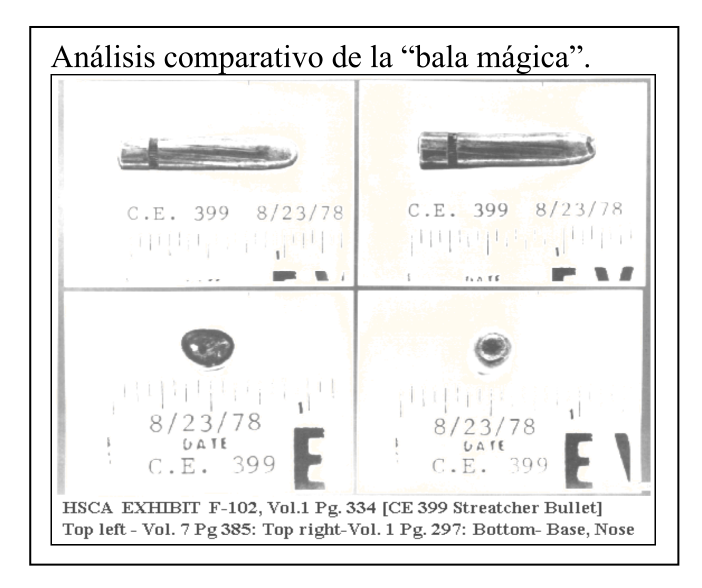


Apresado Ruby, Oswald fue trasladado al hospital Parkland, el mismo centro que recogió el cuerpo inerte del Presidente Kennedy aquel viernes, donde moría pocos minutos después, a las 13:07.Jack Ruby había ahorrado un montón de complicaciones al departamento del fiscal del distrito con aquel asesinato. Nunca se sabrá, por propia declaración, si Oswald disparó fue el autor de los disparos que se le imputaban el 22 de Noviembre de 1963. Pero con su actuación, al mismo tiempo, Ruby dejó miles de dudas entorno al asesinato de Kennedy. De hecho, la propia intervención de Ruby en el caso abre nuevas dudas que no muestran una facil solución:

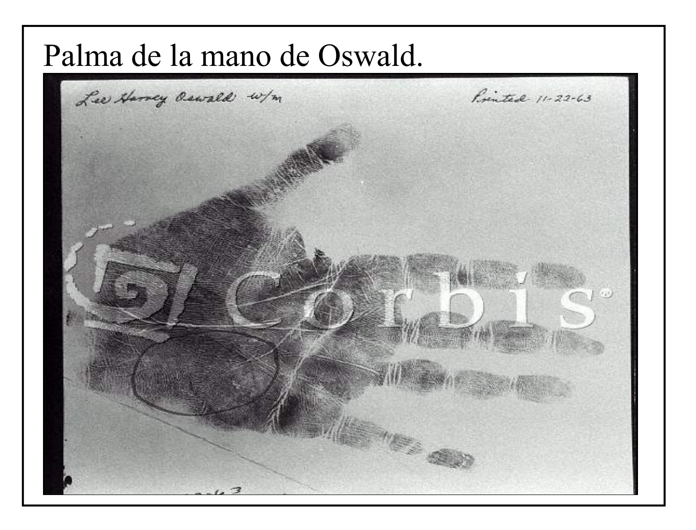
Ruby era un maduro empresario que regentaba un club nocturno de Strip Tease en Dallas, negocio que

PRUEBAS: DOSSIER 1

Análisis comparativo de la "bala mágica".

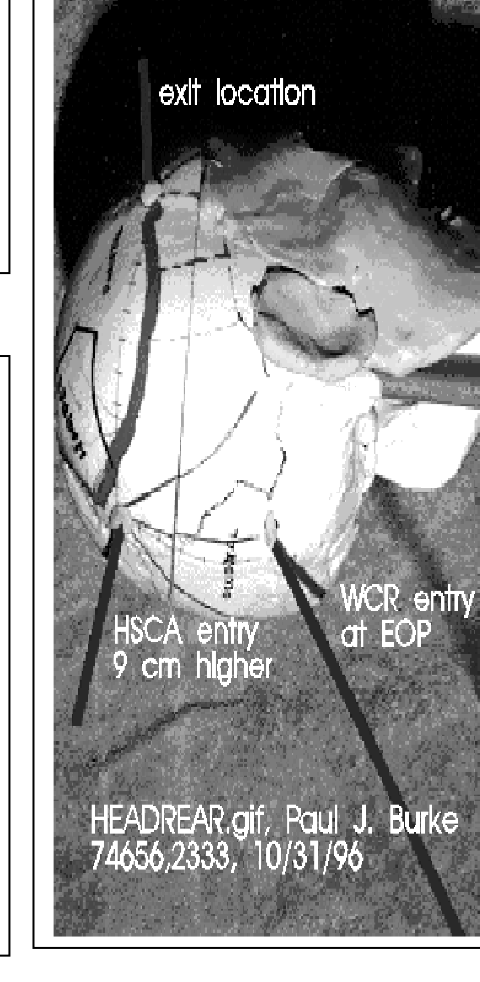


Palma de la mano de Oswald.

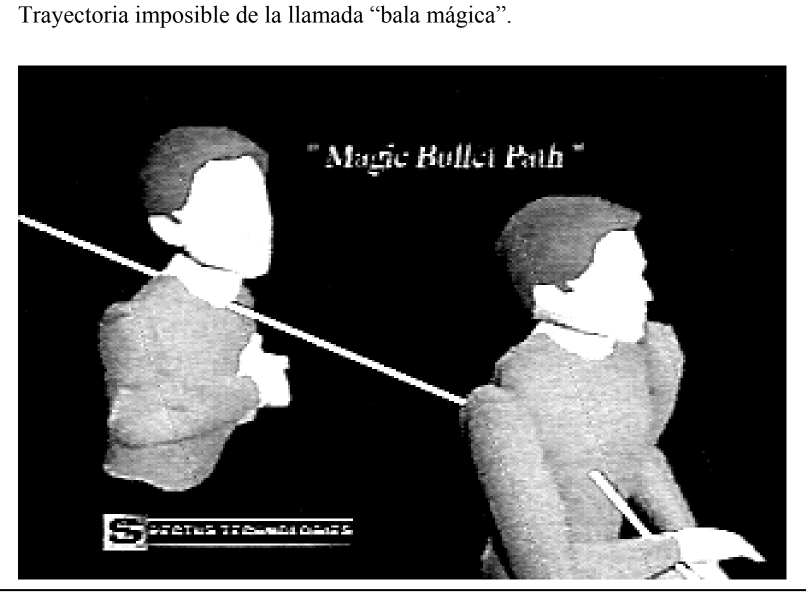


Pruebas contra Oswal utilizadas por la comisión Warrent.

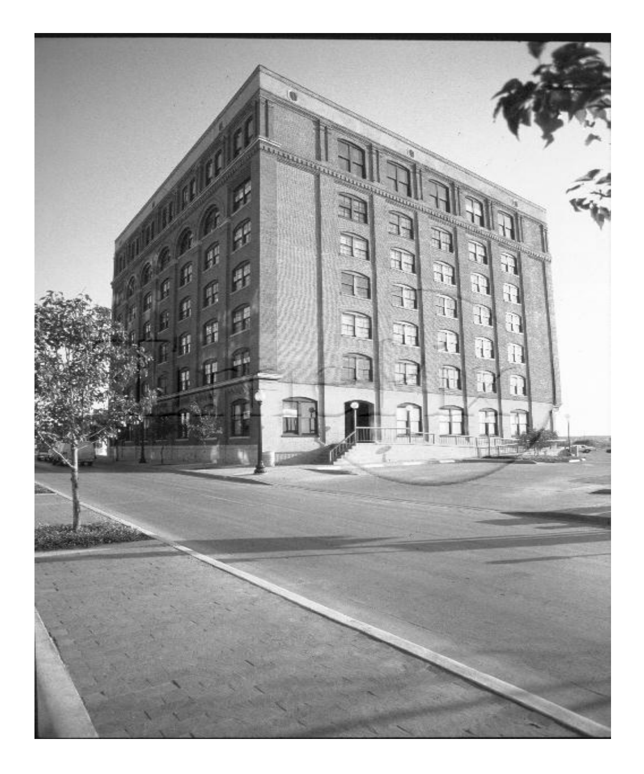




Trayectoria imposible de la llamada "bala mágica".



Orleans, Carlos Marcelo, quien ya había aparecido en estas líneas como colaborador de David Ferry. Es decir, Jack Ruby no debía estar en aquel aparcamiento, primero, por sus antecedentes y relación con la Mafia, y segundo, porque no era ni policía ni periodista.



Y no sólo eso: un día antes, Ruby había estado en la rueda de prensa ofrecida por Oswald, y también le debió ser prohibida la entrada porque, tal y como quedó registrado por las cámaras de televisión, Jack no llevaba ningún distintivo periodístico, ni cámara fotográfica y ni siquiera un triste cuaderno y un bolígrafo. Es más, sus amigos policías tendrían que haberlo reconocido y obligado a salir de la sala. Y sin embargo, Jack perdió una oportunidad fantástica de matar a Oswald durante aquella rueda de prensa, donde su ánimo parecía ser perfectamente estable, a tenor de la declaración de algunos periodistas que estuvieron con él. Sin embargo, en la Comisión Warren se dictaba que Ruby estuvo al borde de las lágrimas durante todo aquel día, tomando aquel magnicidio como una tragedia personal. ¿Qué o quién hizo que Ruby matase a Oswald, cuando ni siquiera lo había intentado durante la rueda de prensa?

Y por otro lado, si analizamos el proceder de Ruby descubriremos que hasta encontrárselo cara a cara en el aparcamiento policial, no sintió ningún deseo de asesinar a Oswald. Ruby sabía que el acusado iba a ser trasladado a las 10 de la mañana de aquel domingo y, sin embargo, a esa hora él estaba todavía en su casa. Existe un giro por el importe de 25 dólares fechado el día del asesinato de Oswald en una delegación de la empresa *Western Union*, a un par de minutos del Cuartel General de la Policía de Dallas, que demuestra que Ruby abandonó el establecimiento a las 11:17, como muy pronto. El funcionario testificó que Ruby parecía completamente tranquilo y, sin embargo, cuatro minutos después disparaba su arma contra Oswald.

Otro dato que nos demuestra la absoluta falta de ánimo de Ruby por acabar con la vida de Oswald, se centra en un detalle, si no tan científico, increíblemente lógico: Ruby se había acercado hasta la Western Union en su vehículo y hasta el DPD (Dallas Police Department) a pie ya que, como hemos dicho solo distaban unos pocos metros. Pues bien, Ruby llevaba aquel día a sus dos perros en el interior del automóvil cuando se abalanzó sobre Oswald. Los había llevado consigo para pasearlos mientras hacía sus gestiones y allí estaban todavía horas después cuando fueron encontrados por los agentes del DPD. ¿Pretendía pues Ruby matar, no solo a Oswald –si ese era su propósito- sino también a sus perros, de hambre y asfixia dentro del vehículo?

¿Cómo podía esperar Ruby que su víctima habría de estar todavía en las dependencias policiales, si el traslado se había prefijado para las 10:00?, ¿quién ayudó a Ruby a introducirse en el edificio? o, en su defecto, ¿Cómo es que ninguno de los más de 20 policías presentes durante el tiroteo prestaron atención sobre aquel conocido personaje cuando bajaba por la rampa del aparcamiento? ¿Colaboró la policía de Dallas con el asesino de Oswald?, ¿Quién o qué entidad facilitó la labor de Ruby? Y lo más angustioso de todo, ¿estuvo la policía de Dallas esperando la llegada de Ruby para trasladar a Oswald, facilitando así el asesinato?

Sin embargo, todavía existe un nuevo dato intrigante en la implicación de éste en el caso que nos ocupa: Durante las semanas que continuaron a las muertes de Kennedy y Oswald, una testigo -**Julie Ann Mercer**- identificó a Ruby como uno de los hombres que estaban detrás de la verja de contención, desde donde supuestamente se habían efectuado los disparos de una segunda arma. La Comisión Warren no recogió este testimonio. (Continuara)

PEDRO P. CANTO

FAIR PLAY FOR CUBA COMMITTEE
NEW ORLEANS CHAPTER

L. H. OSWALD
Name
Lee H. Oswald
Signature
JUN 15 1963
Issued Chapter President

Los secretos esotéricos del III Reich
CUANDO LOS GIGANTES DESCENDIERON DEL CIELO (II)

Se ha creído ver en Friederich Nietzsche (1844-1900), el hombre que dijo, entre otras cosas, "Dios ha muerto", el real impulsor e ideólogo del nazismo. El filósofo nihilista y ateo, defensor de la raza aria, blasfemo antijudáico, y visionario del superhombre, dejó una obra extensa y compleja. Sostenía que la superación de hombre estaba dada por la voluntad del poder que lo elevaba como especie -la supervivencia del fuerte sobre el débil- clara herencia darwinista. En su escrito mayor Así Hablaba Zaratustra expresa con firmeza que "el superhombre es lo que yo amo, él es para mí lo primero y lo único, -y no el hombre: no el prójimo, no el más pobre, no el que más sufre, no el mejor-". Y aunque la Historia lo exima y se despachen ideas de manipulación, y malinterpretación, no hay dudas que la esencia de Nietzsche caló hondo en el joven Hitler, que más tarde puso en práctica lo esbozado en borrador... Sin embargo no se puede cargar a la Filosofía el peso de la responsabilidad, el lector absorbe pero a veces no decodifica, como sin duda fue el caso de Hitler.

"La Divina Comedia de Dante", "La Educación de la Raza" por Lessing, el "Fausto" de Goethe, fueron otras obras que mantuvieron ocupada la mente del joven Hitler. La Historia sin embargo fue una de sus asignaturas favoritas y a nadie escapa que en multitud de discursos hizo gala de su sapiencia en la materia. Alan Bullock uno de los biógrafos más importantes escribió: *"pasaba mucho tiempo en bibliotecas públicas, pero su lectura eran indiscriminada y nada sistemática: La Antigua Roma, Religiones Orientales, Yoga, Ocultismo, Hipnosis, Astrología.."* Este aparente interés por disciplinas poco ortodoxas revelan en Hitler un aspecto inusitado y desconocido. ¿Se trataba de un típico joven con inclinaciones místicas o existía un algo más?. Existía, como ya se verá...

" ... En esta pequeña ciudad junto al río Inn, bávara por la sangre y austriaca por la nacionalidad, iluminada por la luz del martirio alemán, vivían, hacia fines del siglo pasado mis padres..." Dejando de lado la prosa poética de Hitler, centrémonos en en Braunauarm-Inn –su pueblo natal-.Pocos conocen que este poblado fue considerado un "hervidero de médiums y videntes", y menos aún que "*que dos famosos médiums, los hermanos Scheneider, nacieron en él, y que uno de ellos tuvo la misma ama de cría que Hitler".* Así como no hay una mera coincidencia en nacer en un pueblo de brujos, tampoco lo es el hecho de que la Abadía benedictina de Lanbach ,donde Hitler experimentó "la fervorosa vocación del sacerdocio" fuera un sitio tapizado por cruces gamadas. Un lugar, que "fue un poderoso foco de atracción para los iniciados de los secretos del templarismo, esa mística mitad monje, mitad soldado", y que era visitada por regularidad por Adolf Joseph Lang, más tarde fundador de la Orden del Nuevo Temple y que luego sería conocido como George Lanz Von Liebenfels. Y aquí debemos externdernos un poco sobre este hombre que también contribuyó en el caudal racista de Hitler.

George Lanz von Liebenfels nació en 1872. "A los 19 años tomó el hábito cisterciense", que le permitieron tener un conocimiento acabado de la Biblia y los Evangelios, además de su incursión en la naciente teosofía. Sus anormalidades se desarrollaron pronto. Creía en la teoría que postulaba que "Cristo-Frauja, nombre germánico antiguo "fue un iniciado ario que se opuso a las fuerzas oscuras representadas por la sinagoga". Vamos entendiendo?. Más tarde llevó al extremo estas concepciones en un libro que tituló: "**La Teozoología o los Simios de Sodoma y el electrón de los Dioses"**, mezcla absurda de misticismo teosófico, temática evolucionista, antropología y zoología. Un verdadero engendro. Para aclarar: los arios serían los hijos de los dioses , la raza Teozoa, en eterno conflicto con la raza Antropozoa –judíos- especie inferior en estatura-pigmeos, con características animales y sólo accesoriamente humanos, con tendencia a la práctica desenfrenada de la sexualidad que corrompen a los hijos de los dioses.

Pero el legado no se esfumó en tapa dura; Lanz se lanzó a la publicación de una revista, a la que bautizó como Ostara *–nombre que según se cree responde a la pascua germánica y en adoración de una antigua divinidad estacional indo-germana-*. Con un formato cercano a lo monográfico, Ostara presentó artículos que no se sonrojaba ante la mezcla descarada de sexo en concordancia con el Ocultismo. Al parecer la publicación tuvo cierto eco entre la sociedad vienesa, que durante más de veinte años –1905-1927- acompañó con guiños de asentía el mensaje racista que Lanz proponía. Por desgracia Austria no fue suficiente y el tumor se expandió peligrosamente a otras fronteras. Y aquí debemos volver la mirada a nuestro principal actor ¿Absorbió Hitler este aire enrarecido o sólo fue otro ciudadano pasivo inmerso en las circunstancias?. Gran cuestión, porque no todos están seguros de que la conexión Lanz-Hitler fuera algo concreto y de que hubieran nacidos frutos. Entre los argumentos a favor se encuentra un testimonio del propio Lanz que relató como en 1909 "recibió la visita de un joven que dijo llamarse Adolf Hitler interesado por comprar los números atrasados

de la revista Ostara. Lanz se los regaló al percibir el estado de miseria del joven.”.

Investigaciones posteriores confirmaron que el domicilio que dejó Hitler a Lanz corresponde a la pensión que habitó por espacio de un año en Viena. ¿Porqué entonces se sugiere que estos relatos carecen de veracidad?. “Para unos se trata de un mito, no consta que Hitler fuera lector de Ostara.// Algunos historiadores afirman que atribuir a Hitler interés por Ostara es un arma más de la guerra psicológica destinada a ridiculizar al Führer...” Rumores, rumores... Nada impide atar cabos, y la discusión se torna eterna. Lo cierto es que un joven reacio al trabajo, pintor frustrado, y de carácter díscolo, adquirió muy pronto conocimientos ignorados para una gran mayoría en cuanto a lo oculto, y si bien hemos testificado de sus lecturas discriminadas, y de el aire que en esos momentos azotaba Europa, su posterior ascenso dentro de esos círculos conoció maestros más avezados que en las sombras y tras bastidores crearon los verdaderos lazos entre este y el otro mundo. La educación de Hitler, como veremos a continuación, fue un largo proceso que ocupó casi toda su vida. Para más datos, los invito a penetrar en los secretos de la Thule.



THULE GESELLSCHAFT:
ISLA BLANCA, CORAZÓN NEGRO

“Necesitamos a un hombre que encabece el movimiento, un hombre que pueda soportar el sonido de la ametralladora. Es necesario que la chusma sienta el miedo en las entrañas. No podemos utilizar a un oficial porque las gente ya no los respeta. El hombre más adecuado sería un trabajador que supiera hablar” D. Eckardt

¿Cómo nació el Partido Nacional Socialista Obrero Alemán –NSDAP?. Repasando la historia sabemos que el surgimiento tuvo lugar después de la derrota que sufrió Alemania en la Primera Guerra, que regó en el aire germano un sentimiento de furia, desasosiego y humillación, condiciones necesarias para el posterior desarrollo de esta clase de partido, que en un principio fue ideado para las masas obreras. La historia ya se sabe, la escribe el bando ganador, y algunos secretos se guardan para mejor ocasión. ¿Podría ser éste el caso del Partido Nazi? o ¿sus vinculaciones con la Logia Thule, son solo divagueos, delirios sin sustentos, cotilleos de salón?. Juzgue sino el lector.

Un Hitler muy cambiado regresó de las trincheras. La transformación del triste pintor que vagaba sin rumbo por las calles de Viena había sido, por así decirlo, significativa. En la solapa del uniforme resaltaba la medalla al valor, la Cruz de Hierro, que le valiera ser promovido a cabo. Las perspectivas de esa Alemania sombría, y pobre, enfurecían a Adolf, que después de los padecimientos juveniles, no deseaba volver a el pan rancio, y los bancos de plaza. La opción, la única, era el Cuartel, y debido a su brillante foja de servicio se le permitió quedar. Fue así como se inició y demostró condiciones inmediatas en el campo del espionaje. El comunismo era un cáncer a extirpar, y Adolf, como ya sabemos, aborrecía con fervor el color rojo. No tardó en infiltrarse en los mitines, y en las marchas comunistas; su entusiasta participación, permitió la captura de muchos dirigentes, y no le tembló el pulso cuando delató a la mayoría, que rápidamente engrosaron pelotones de fusilamiento. Encantados con el cabo y sus habilidades se le especializó en política y fue así que se Ernst Rhőm, capitán destacado del VII ejército lo tomó bajo su tutela. (Más tarde Rhőm, sería nombrado Jefe del Estado Mayor en el futuro Partido). Y fue Rhőm quién lo contactó con Dietrich Eckard, quién se encontró con el discípulo tan esperado. Preguntarán ¿Y la Thule?, Eckard, es el gancho.

Dietrich Eckard, el hombre que dijo “Yo he iniciado a Hitler en la Doctrina Secreta, he abierto sus centros de visión y le he proporcionado los medios para comunicarse con los poderes”, fue un individuo cuya historia contiene algún paralelismo con los de su famoso discípulo. Se sabe que fue un brillante estudiante de Letras, pero que no terminó el doctorado. Era disperso, y le gustaba vagabundear, durmiendo en bancos de plaza, evitando así todo trabajo fijo. Bebedor descontrolado, y morfinómano dependiente “hospitalizado en varias ocasiones para curarse de su adicción”, Eckard casi pierde la razón, y hasta pasó una temporada en “un asilo para lunáticos en Berlín, donde sus únicos compañeros eran los enfermos mentales”. Practicaba la magia pagana que en ese entonces estaba muy de moda por Europa, y se cuenta que pertenecía a un grupo que para expandir la mente empleaba al peyote mexicano como dilatador. Amante de la Historia Medieval, y defensor de todo lo Oriental, su devoción cultural era resultado de sus viajes “por los países árabes del norte de Africa”, incursionando además por la España mora: Barcelona y Granada.

Para cuando trabó amistad con Hitler, Eckard, era reconocido en Alemania como “poeta, escritor e historiador de talento, y amante de los chistes

ingeniosos", pero muchos ignoraban que tras la fachada, se escondía "un satanista entregado, el adepto supremo a las artes y los rituales de magia negra y la figura central de un poderoso y muy extendido círculo de ocultista, el Grupo Thule". La Thule Gesellschaft, no fue una creación exclusiva de Eckard, él, fue tan solo uno de los impulsores. Su nacimiento hay que rastrearlo a partir de las disidencias que se registraron en otro grupo, conocido como La Orden de los Germanos. El propósito de la Germanenorden, una continuadora de la tradición de antiguas logias europeas, era crear una franc-masonería alemana, liberada del dominio judío que ellos creían ver en las obediencias regulares y que, al ser secreta, evitara la penetración de los espías hebreos" ¿Suena familiar?. "Tenían vocación de elite y querían reunir en sus filas a lo mejor del Reich". Y consideraban que "la historia nos ha enseñado que mientras el ario construye, el hebreo destruye"..

Cuando se produce la ruptura dentro de la Orden en 1916, un personaje entra en escena, Adam Alfred Rudolf Glauer, mejor conocido como el barón Von Sebotendorf. De la Germanennorden Walvater del Santo Grial, resultado de la escisión, surgirá su rama bávara, la Logia Thule, cuyo destino durante tres años estará bajo el mando de Von Sebontendorf. En una biografía de su autoría "El talismán de los rosacruces", relata que desde muy joven tuvo contactos "con escuelas y tradiciones iniciáticas", comenta su estadía por Egipto dónde residió por un tiempo, y su posterior paso por Turquía donde se empapó de los conocimientos ocultos. En 1908 regresa a su Alemania natal, llegando a la conclusión de que el "esoterismo islámico y el germánico tienen un solo y mismo origen". Regresemos a la Thule. El nombre de la Logia se desprende una leyenda nórdica que predicaba el lugar de origen de los arios, una tierra mágica, a la que muchos atribuyen un pasado atlante. Según palabras del filósofo francés René Guénon, gran estudioso del misticismo, "ella fue la Isla Sagrada por excelencia y su situación era literalmente polar en el comienzo. Todas las demás Islas Sagradas , por nombre de idéntico significado, no fueron sino imágenes de aquella", sugestivo...

Pocos es lo que sabe de las actividades internas de la Logia, escritos posteriores de Sebontendorf, han revelado que se exigía a los socios fidelidad a la tradición germánica, y una pureza racial absoluta, que debía llegar hasta la tercera generación. Fondos de la Thule se invirtieron en la compra de un periódico local, el Munchener Beobachter, donde se alternaban "artículos de deportes, con notas de carácter antisemitas y germanistas" Los acontecimientos de 1918 viran drásticamente los caminos de la Thule. La agitación comunista empieza a soplar con fuerza por toda Alemania, después de los sucesos de Octubre en Rusia. Trabajadores de izquierda se movilizan al mando de Kurt Eisner que toma el poder en Baviera. Hombres de la Logia se movilizan rápidamente para contrarrestar el avance rojo y se producen las primeras escaramuzas. Los miembros de la Thule se involucrarán con fuerza en esta lucha sin cuartel, y muchos de ellos encontrarán la muerte a manos de los "guardias rojos".

En "Antes que Hitler viniera", obra posterior del propio Sebontendorf, se descubre que "Hitler en sus primeros meses de actividad pública se apoyó en dos fuerzas políticamente organizadas y de pendientes de la propia Thule: el Partido Alemán de los Trabajadores y el Partido Socialista Alemán. De estos tres grupos, Hitler hizo el Partido Nacional Socialista Obrero Alemán". Después de su breve incursión en el ámbito de la política, la Logia, ya sin los dictados de Sebonterdorf iniciará un camino más oculto, y se retraerá a su universo místico conducido por Dietrich Eckard, que la volverá a encauzar a su escenario primario: la práctica del ocultismo negro, del que Hitler será su discípulo más temerario.

Cuando Eckard conoce Hitler, enseguida advierte en el furibundo orador partidario, cualidades innatas. La combinación de odio, racismo, resentimiento, y locura incipiente convierten a Hitler en un candidato que no se debe dejar escapar. Es el inicio a la carrera de la maldad: *"El círculo interior del Grupo Thule se componía exclusivamente de satanistas que practicaban la magia negra. Es decir, tan solo se ocupaban de elevar sus conciencias mediante rituales hasta una percepción de inteligencias malvadas y no humanas en el universo, así como encontrar un medio de comunicación con estas inteligencias"*. Pero nos preguntamos, ¿realmente hay un puente hacia esas inteligencias?. Volvemos a situarnos en problema que también nos lega la Teosofía, La Golden Dawn, y las prácticas del mismo Crowley ¿es posible tal comunicación?. O ¿todo se remite a pura fantasía?. Adentrándonos más en la espesura de la Thule vislumbramos que unos de los postulados básicos era la firme creencia de un salvador, un Mesías Ario que devolvería la grandeza al pueblo germano. Pero a diferencia del Jesús Cristiano que proclamaba la unidad de todos los semejantes, sin distinción de raza, o credo, este Mesías debía iniciar una lucha contra las razas inferiores, y que no encajaban con el modelo a implantar. Hitler fue proclamado por Eckard y otros visionarios ocultistas como el Mesías Negro, y que además se convertiría en el canal que posibilitaría las comunicaciones con ese "más allá".

Los escasos estudios que encontramos sobre estas sectas neopaganas sugieren que para alcanzar sus estados de misticismos recurrían con frecuencia a las drogas dilatadoras de conciencia, que en la jerga actual se denominan psicodélicas. Lanzados estos neófitos al universo de lo sensorial imaginamos los graves trastornos que estos consumos provocaban en el organismo y la confusión que lentamente los envolvía, teniendo en cuenta que el camino elegido

distaba mucho de cualquier espiritualidad. ¿Ayuda esta teoría a explicar los súbitos cambios de humor que Hitler experimentaba en su personalidad?. ¿Influenciaron estas experiencias psicodélicas en el desarrollo de su oratoria?.

Analicemos la voz del Führer. Basta observar las grabaciones fílmicas de la época para advertir el terrible poder que emanaba de sus palabras y que movilizaban a masas enteras que hechizadas, parecían responder a tamaño influjo. Allan Bullock decía que "su poder para embrujar a la audiencia ha sido comparado con las artes ocultas de los curanderos africanos o los chamanes asiáticos; otros los han comparado con la sensibilidad de un médium, y el magnetismo de un hipnotizador". ¿Detentaba Hitler tal poder? ¿Fue educado en su potencial? . No estamos del todos seguro pero de los que si sabemos, es que un astrólogo y vidente, Hanussen, le dio lecciones de psicología y oratoria. Strasser uno de sus estrechos colaboradores escribió: *"... Hitler responde a las vibraciones del corazón humano con la delicadeza de un sismógrafo... lo que permite, con certeza que ningún don conciente podría otorgarle, actuar como un altavoz que proclama los deseos más secretos, los sentimientos más personales de toda una nación...".* Diterich Eckard no llegaría a presenciar los avances que en esta materia alcanzaría su diabólico discípulo, ya que moriría víctima de la iperita en 1923. Antes de su deceso había pronunciado *"Seguid a Hitler. El bailará, pero yo he compuesto la música. Le hemos dado los medios de comunicarse con Ellos… No me lloreís: yo habré influido en la Historia más que ningún alemán…"*

KARL HAUSHOFER.
EL GEÓGRAFO SINIESTRO.

> ***"...quien domine a la tierra corazón, dominará la isla mundial y quien domine a la isla mundial, dominará al mundo".Karl Haushofer***

El que fuera un ferviente creyente del Espacio Vital o Lebensraum en su acepción alemana, no solo manejó la geopolítica con maestría, sino que traslado sus concepciones a otras esferas que incluyen además de geografía, el ocultismo tibetano e interpretaciones muy personales de la Doctrina Secreta. Cuando se intenta comprender el porque de la existencia de los Campos de Concentración que llevaron al exterminio a miles de seres humanos, se debe volver hacia el Lebensraum, la idea que dio cuerpo a las futuras atrocidades. Desde la óptica de todo alemán inmerso en el Reich, el Espacio Vital, significaba conquistar territorios, ocuparlos, y esclavizar a pueblos enteros en beneficio de la hegemonía alemana, que se sentía atrapada en la geografía impía que el destino le había decretado, y por lo tanto era un derecho a ganar. Karl Haushofer (1869-1946), el divulgador del Lebensraum que más tarde sería materia obligatoria en todas las escuelas alemanas, fue ante todo un brillante geógrafo que pasó largas temporadas en Japón y la India, ejerciendo labores de inteligencia para Alemania. Fue así que se cultivó en las principales lenguas orientales, llegando a dominar el japonés, y el antiguo sánscrito, que le posibilitaron la introducción al misticismo oriental, del que se hizo adepto. Más adelante hablaremos de la Logia Luminosa o Vril.

Todos los biógrafos coinciden que Haushofer conoció a Hitler por intermedio de Rudolf Hess, quién en ese entonces era su discípulo en el departamento de geopolítica de la Universidad de Munich. La relación con Hitler cobró fuerzas durante la estancia de éste como prisionero en la Fortaleza de Landsberg, a raíz de los sucesos del Putsch de 1923 que fracasó. Haushofer comenzó a visitarlo regularmente, "armado de sus libros de geopolítica". Más tarde el profesor jugaría una carta clave en los asuntos exteriores del Reich, en especial en lo referido a la Alianza Japón-Alemania. Pero la enseñanza de la geografía expansionista, sólo era una parte de la educación de Hitler, que más tarde Haushofer complementó con sus conocimientos sobre los misterios del Tíbet y su particular visión de la Doctrina Secreta.

Durante su estancia en Oriente Haushofer se involucró de lleno en las concepciones budistas y en las prácticas de las ciencias ocultas. Por ese entonces circulaban Leyendas de ciudades subterráneas habitadas por supervivientes de una antigua civilización, Atlántida, que después de la sumersión de la Isla, habían ido a refugiarse en esa zona inaccesible ahora conocida como el Desierto de Gobi, cerca del Tíbet. Los viejos mitos hablaban de una terrible guerra que había asolado a los pueblos de la Atlántida, una lucha generada entre el bien y el mal, o los que practicaban la magia blanca en contra de los abusos o sea la magia negra. Después del Cataclismo Marítimo, los atlantes se dividieron entre los que siguieron el sendero de la derecha o fuerzas del bien, que canalizaron en una zona que se llamó Shambala, y los que fundaron Agharthis o sendero de la izquierda y que respondían a los poderes de las tinieblas. En un próximo Capítulo analizaremos con más detalle esta Leyenda.

Haushofer no sólo absorbió esta Leyenda, sino que participó en forma activa en el Budismo que seguía los preceptos del Agharthis. Vean sino este informe sobre la Historia de la Svástika:

1. *El budismo Se dividía en dos ramas:*

- Los Gorros amarillos que practicaban las enseñanzas de Buda en su integridad en los ámbitos religiosos, moral, ascético y que en nuestra época constituyen la mayoría de los monjes que dicen ser fundadores de la doctrina. Su hábito ocre amarillo les dio ese nombre. Su símbolo la svástica dextrógira. Y se cree que representa a Vishnú (Dios de la vida)

- Los Gorros rojos, que practicaban un budismo mezclado con tantrismo, con una mezcla que exigía el uso de la mujer en algunos ritos. Los Gorros rojos deben su nombre al color de su vestimenta.

- Los Gorros negros, que practicaban con el nombre de budismo un chamanismo que no era más que brujería simple y sencilla. Mezcla de sacrificios de sangre con sexo tántrico. Es la religión más antigua del Tíbet, anterior a la introducción del budismo. Esta religión lleva el nombre de bon, sus adeptos se llaman bonpos o boenpos. Su símbolo la svástica sinistrógira o cruz gamada. Y se cree que representa a Shiva (Diosa de la Destrucción). Más tarde adoptada por Hitler.

Haushofer pertenecía al Budismo de Gorros Negros que después trasladaría a la Alemania Nazi. ¿Se le debe también el origen de la Svástika, que ondeaba en los estandartes nazis?. Es una probabilidad que no descartamos. Reservamos unos apuntes sobre la Svátika para después. Semejante maestro debió causar una honda impresión a Hitler, si se piensa que Haushofer practicaba la arquería, era una gran conocedor del Zen, y hablaba a la perfección el idioma japonés. Pero nada lo había preparado para la revelación que sobre la Doctrina Secreta aprendió del Herr Profesor. Ya hemos mencionado las ridículas interpretaciones que los teósofos nazis utilizaron para su propio servicio. La Doctrina Secreta que Haushofer enseñó a Hitler distaba mucho de lo predicado por Blavatsky. Es así que a través de los ojos de Haushofer surge una historia fantástica donde los Arios son transformados en una raza especial que surge en los últimos tiempos de la Atlántida. Son astutos, inteligentes, humanos pero que están en contacto con jerarquías espirituales que los entrenan y les educan en la apertura del tercer ojo. Las demás razas son inferiores y con apéndices animales- y surgen terribles batallas por estos nuevos avances en la purificación de la raza .

Más tarde "los pueblos Arios fueron trasladados a otras regiones por el Manu, el último de losDioses Hombres o Superhombres. La migración los llevó por toda Europa y Asia hasta el área del Desierto del Gobi, y desde allí hasta las montañas del Himalaya. Allí, en el techo del mundo fue fundado un Oráculo del Sol, que dominaría y dirigiría las Siete Civilizaciones de la era posatlántica. Los iniciados en este Oráculo, se reencarnaban como líderes de los diversos pueblos que también habían sobrevivido al Diluvio y se instalaron en todos los rincones de Europa, Asia y América. La inmensa mayoría de los mejores arios se establecieron en la India..." Y como finaliza Ravenscrof :las enseñanzas racistas que Hitler recibió en el Landberg serían implantadas en el entrenamiento de las formaciones SS, y en los burgos en los que se pretendía que surgiera una nueva gama de superhombres nazis. Los que nos recuerda que después debemos ocuparnos de Himmler.

Es interesante observar como estas "revelaciones" fueron aplicadas en el Reich con fuerza si pensamos en la búsqueda del Super Hombre, los misteriosas expediciones que se llevaron a cabo en el Tíbet, y en América, sin contar con los experimentos que a costa de muerte y terribles sufrimientos se llevaron a cabo en los Campos de Concentración para la creación de esta nueva raza.

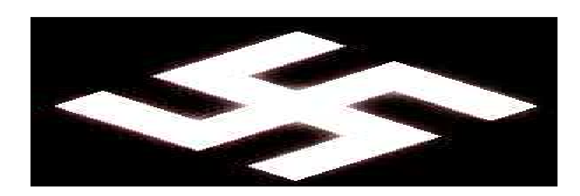
LOGIA LUMINOSA O VRILL:
EN BUSCA DE LA KUNDALINI.

Las religiones orientales siempre han quitado el sueño a más de un occidental. Bucear en la Historia de Religiones tan antiguas como India, Tíbet e incluso el Japón, implica riesgos sino se toman los debidos recaudos. A través del tiempo distinguir la Mitología de los verdaderos sucesos se torna una tarea casi imposible para aquellos que se sumergen en aguas que no son siempre límpidas. Buscar la iluminación o alcanzar el Nirvana es tarea para pocos. Yoga, Meditación Trascendental, Tercer Ojo, Lenguas muertas resultan hasta hoy día de difícil comprensión para cuerpos, oídos y ojos poco acostumbrados al sacrificio, paciencia, y claridad de mente. Antes de proceder con la Logia Luminosa vamos a señalar que el Vril, base de esta secta que se formó en Alemania, es una energía, que los antiguos hindúes y tibetanos conocen con el nombre de Kundalini. Para quién esté familiarizado con este concepto sabrá entonces que la aplicación de esta fuerza energética se produce trabajando los chakras, que son pequeños centros energéticos distribuidos en ciertas zonas del cuerpo humanos. La Kundalini se accionaría como una fuerza liberadora, una especie de serpiente que atravesaría estos chakras liberándolos de las impurezas a las que estamos sometidos los seres humanos y proporcionando al hombre una evolución completa, convirtiéndolo en un ser con poder y otorgándole una inmensa sabiduría.

Pero hay más. Esta energía también serviría para acceder a profundos conocimientos en el campo de la tecnología atómica, muchos de los cuales aún no han sido descubiertos, y cuyo manejo erróneo habría provocado la abrupta desaparición de civilizaciones antiguas de las que apenas hay algún registro, como es el caso de antiguos textos hindúes donde aluden a vimanas volantes y armas con rayos ¿atómicas?.¿Son ciertos los rumores de extrañas máquinas voladoras circulares, de los que se hallaron planos y que se asemejan en su prototipo a los Ovnis que tan preocupados nos tiene con sus apariciones?. ¿Tuvo algo que ver el Vril?. Nunca han cesado las suspicacias al respecto, y son escasas las pruebas.Debemos estar agradecidos de que este poder no llego demasiado lejos, porque de seguro no estaríamos contando esta parte de la Historia.

La Logia Luminosa o Vril, había sido inspirada en gran parte por una novela del autor Bulwer Lytton, La raza que nos suplantará o Zanoni, que se había hecho famoso con su obra Los últimos días de Pompeya. En Zanoni, Lytton "habla de seres que suplantarán y conducirán a los elegidos de la raza humana a una formidable mutación". Pero es a través del liderazgo de Haushofer que la Sociedada Vril alcanza su real dimensión. Integrada por budistas, ex adeptos de la Golden Dawn, teosofistas, la Logia, desarrolla una amplia actividad donde es común la práctica del Yoga, la meditación, la lectura de libros hindúes, todo con el fin de despertar esa energía ahora atrapada en este mundo tridimensional. Por eso no sorprende que hasta una comunidad tibetana se haya instalado en Berlín, seguidores del budismo de gorros negros de Haushofer, porque no hay dudas que los nazis del Tercer Reich eran vistos como los hijos esperados que devolverían el poder a las Jerarquías de las Tinieblas. Tal era el horrible pensamiento que justifica su adhesión.

La Teoría del Espacio Vital fue la llave que permitió a Hitler planificar la conquista de gran parte de Europa. Las derivaciones de las enseñanzas ocultistas de Haushofer con su distorsionada visión de la Doctrina Secreta dio paso a los campos de concentración donde pueblos enteros perdieron la vida por no comulgar con los principios de la raza ideal. Los horrendos experimentos a que fueron sometidos gran parte de los prisioneros judíos demuestra hasta que punto estos aprendices de magos estaban comprometidos en la satisfacción de las Jerarquías del Mal. De Haushofer se decía que podía prever el porvenir, pero jamás imagino este mago negro, que su propio hijo intentaría matar a su discípulo preferido Hitler, resultando éste ileso del complot contra su vida. Albrech Haushofer fue sentenciado a la horca junto a otros conspiradores y en uno de sus bolsillos ensangrentados se encontraron unos versos manuscritos: "*El destino había hablado por mi padre, de él dependía una vez más rechazar al demonio en su mazmorra.Mi padre rompió el sello. No sintió el aliento del maligno y dejó al dominio suelto por el mundo...".* Karl Haushofer mató a su esposa Martha y se suicidó en un ritual japonés. Digno final para el que fuera un geógrafo y ocultista de lo siniestro.



APUNTES SOBRE LA SVÁSTIKA

¿Quién introdujo la Svástika en el Tercer Reich?. No hay dudas que el cerebro maestro para que se adoptara la Svástika como el estandarte nazi fue el propio Haushofer. ¿Pero cual es la oscura interpretación de este famoso símbolo? En la Doctrina Secreta de Blavatsky, se revela al profano alguno de sus secretos, atendamos a la Maestra: "... *Los cuatro brazos de la X, o cruz decusada, y de la cruz hermética, indicando los cuatro puntos cardinales, eran bien comprendidos por las mentes místicas de los indos, brahamanes y buddhistas, siglos antes que se oyese hablar de ello en Europa, pues ese símbolo se encuentra en todo el mundo. Doblaron ellos los extremos de la cruz e hicieron de ella su Svástica, ahora el Wan de los buddhistas mongoles. Implica ella que el "punto central" no está limitado a un individuo por muy perfecto que sea; que el principio (Dios) está en la Humanidad, y que la Humanidad, como todo lo demás, está en Él, como las gotas de agua en el Océano, estando los cuatro extremos dirigidos hacia los cuatro puntos cardinales, y por tanto perdiéndose en el infinito.// Pocos símbolos del mundo encierran más significado Oculto real que la Svástica. Es ella simbolizada por la cifra 6. Lo mismo que ésta, señala en su exterioridad concreta, como sucede con la ideografía del número, al Cenit y al Nadir, Norte, Sur, Oeste y Este, en todas partes se ve la unidad, y a esta unidad reflejada en todo y en cada unidad. Es el emblema de la actividad de Fohat, de la continua revolución de las "Ruedas", y de los Cuatro Elementos, el "Cuatro Sagrado" en su sentido místico, además del cósmico, por otra parte sus cuatro brazos, doblados en ángulos rectos, están íntimamente relacionados, como se muestra en otra parte , con las escalas Pitagórica y Hermética. El que está iniciado en los misterios del significado de la Svástica, dicen los Comentarios, puede encontrar en ella, con precisión matemática , la evolución del Cosmos y todo el período de Sandhya. También la relación de lo Visible con lo Invisible y la primera procreación del hombre y de las especies.// Hubo un tiempo en el que el símbolo oriental de la cruz y el círculo, la Svástica, fue adoptado universalmente. Para los budistas esotéricos y hasta para los exotéricos, chinos y mogoles, significa las "diez mil verdades". Estas verdades ,dicen, pertenecen loa misterios del Universo Invisible y de la Cosgomonía y Teogonía Primordiales. Desde que Fohat cruzó el Círculo como dos líneas de llama (horizontal y verticalmente), las*

Huestes de los Benditos nunca han dejado de enviar sus representantes a los Planetas, por los cuales tienen que velar desde el principio. Esta es la razón por la que la Svástika es colocada siempre-como en Egipto la cruz anasta-sobre el pecho de los Místicos difuntos. Se la encuentra en el corazón de las imágenes y estatuas de Buda, en el Tíbet y en Mongolia. Es también el sello que se coloca en el corazón de los Iniciados vivos, y que algunos tiene grabado por siempre a fuego en la carne. Esto es, porque deben guardar estas verdades inviolables e intactas, en el silencio y secretos eternos, hasta el día que son percibidas y leídas por sus sucesores escogidos-nuevos Iniciados-dignos de que se les confíen las diez mil perfecciones. Tanto se ha degradado ahora, sin embargo, que muchas veces la colocan en el tocado de los Dioses, los horribles ídolos de los sacrílegos Bhons-los Dugpas o Brujos de las fronteras tibetanas. Sin embargo, nunca puede perder sus propiedades misteriosas. Echemos una ojeada retrospectiva, y la veremos usada igualmente por los Iniciados y Videntes, así como por los sacerdotes de Troya; pues Schliemann ha encontrado muchos ejemplares de ella en el emplazamiento de esta antigua ciudad. Se la encuentra entre los antiguos peruanos, asirios y caldeos, así como en las paredes de las construcciones ciclópeas del mundo antiguo, en las catacumbas del Nuevo Mundo y en del Antiguo, en Roma, dónde -pues se supone que los primeros cristianos se ocultaban con su religión-es la llamada Cruz Dissimulata...”

La sabiduría de Blavastky reluce en su esplendor. En este profundo estudio descubrimos la importancia de este símbolo, que por sí sólo, fue el anagrama perfecto del Reich. Irónicamente critica el abuso de la Svástika por parte de los brujos tibetanos, los Bhons ¿algún parentesco con los gorros negros de Haushofer?, creemos que sí. Sin embargo, para devolver a la Svástika su lugar original, deberán pasar muchos siglos, y para ese entonces, esperamos disociarla del entorno que aún la ata en nuestros días, al maléfico Tercer Reich.



SS. LA MUERTE PORTA EL SELLO DE LA CALAVERA

¿Qué aspecto tendrá el futuro orden social?. Camaradas, os lo voy a decir: habrá una clase de señores, habrá la gran masa anónima, la colectividad de los servidores de los pequeños a perpetuidad, y, por debajo de éstos, la clase de los extranjeros conquistados, los esclavos modernos. Y, por encima de todo esto, una nueva nobleza de la cual no puedo hablar... Pero los simples militantes deben ignorar estos planes... Adolf Hitler

La figura del Reichsführer (Jefe Supremo) Heinrich Himmler, quién llegó a ser considerado como el segundo hombre más importante dentro del Reich, supone para el historiador un acertijo de difícil resolución. El rostro de mirada mongoloide y cuerpo enjuto, poco se asemejaba a los superhombres, que se esperaba emergerían algún día como especies dominantes cuando se produjera el triunfo del Reich. Sin embargo, en el tablero Hitler, Himmler, fue una pieza clave que encajó a la perfección en ese universo de locura y muerte. Las SS (Shutz Staffel-Tropas de Protección cuerpo de policía ideológica y de control social, el más terrible de los instrumentos de represión del régimen nazi), fueron el resultado de la desintegración de la SA (Sección de Asalto), que en un comienzo funcionó como una fuerza paramilitar que combatía a los activistas rojos y que además sirvió como ancla para la reestructuración del Partido Nazi, después del fracasado levantamiento de 1923, que le valió a Hitler ser condenado a un año de cárcel. “La idea vital que animaba a la SA fue derrotada el 30 de junio de 1934 por una idea puramente satánica, las de la SS”. La Orden Negra, se había iniciado.

Poco es lo que se sabe de Himmler. Sus escasos biógrafos, informan que en su juventud estudió la carrera de Ingeniero Agrónomo y que una vez recibido, su padre lo ubicó en una granja para que adquiriera experiencia en la materia. Más tarde se vinculó a Strasser, miembro activo del partido que lo aceptó como secretario. Su personalidad encuadraba dentro de los tipos complacientes a la autoridad y poco afectos a las bromas *“...sus subordinados dirían después que Himmler jamás les hablaba ni en términos encomiásticos ni en tono de reproche. Sus*

*instrucciones eran, la mayor parte de las veces, muy imprecisas.// Tenía el gusto del secreto..haciendo de él una regla absoluta cuyas violaciones serían castigadas incluso con la muerte...”*Sin embargo Himmler tenía un extraño talento: poseía, memoria fotográfica. Como una inmensa base de datos, el Reinchfürer podía almacenar cualquier tipo de información, sin que colapsara el sistema. Este don, en conjunto con su innata capacidad organizativa, fueron sin duda el pasaporte hacia Hitler, quién le encomendó la tediosa tarea de convertir en un cuerpo eficiente a las nacientes SS. Himmler no sólo aceptó el desafío, sino que con su obra, casi opaca a su célebre Jefe. Pero las SS no sólo fueron un cuerpo policial casi perfecto, aspiraban hacia algo más.

El hombre a quién Hitler exigió además la eliminación de 5 0 6 millones de judíos, fue también un amante de la Historia Medieval, y hasta se creía la reencarnación de Enrique I, el Pajarero, considerado el fundador del estado alemán. Incursionó en ocultismo a través de sus estudios del Santo Grial, y fue un militante de la Thule. *“... Creía en el magnetismo, el mesmerismo, la homeopatía, en las teorías más dudosas del eugenismo naturista, en los videntes , echadores de cartas, curanderos, hipnotizadores y hechiceros de los que estuvo rodeado toda su vida, hasta el punto de que muchas veces* no se *atrevía a tomar una decisión sin consultarles...”* Estos antecedentes son indicios del camino que se trazó para las SS. *“Un principio fundamental debe servir de regla absoluta a todo hombre S.S.. Debemos ser honrados, comprensivos, leales, buenos camaradas con los que son de nuestra sangre y con nadie más. Lo que le pase a un ruso, a un checo, no me interesa absolutamente nada...”* Con estas palabras Himmler dejaba claro cual era el sitio que debía conservar la futura Orden en cuanto a lo racial, de la que se esperaba para todo candidato, una estricta observancia.

“De cada cien hombres, no podemos escoger por término medio, más que de diez a quince. Les exigimos un historial político y bien documentado de sus padres, hermanos y hermanas, su árbol genealógico a partir de 1750 y, naturalmente les hacemos pasar por una prueba física. También reclamos el dossier de las jueventudes hitlerianas. Queremos formar una clase superior que dominará a Europa durante siglos..” Menuda aspiración... Conduzcamos la máquina del tiempo hacia la Alemania del medioevo. La Orden de Caballería Teutónica, alista en sus filas a lo mejor de la nobleza germana que consagra su vida y renuncia a los placeres de su clase para ir al enfrentamiento de los infieles que no siguen a la Cruz. Su meta, las heroicas Cruzadas. Arrobado por el recuerdo de esta escena, Himmler moldea a los futuros combatientes de la Orden Negra-SS- como monjes guerreros, pero que a diferencia de sus antepasados no buscan la gloria a través del amor de Cristo, su culto, va dirigido hacia otro Dios.

Hay que aclarar que solo las Cúpulas privilegiadas de la Orden Negra, estaban al corriente de las verdaderas intenciones que se alimentaban en el seno de la misma. Aquellos hombres que lograban las acreditaciones necesarias, eran admitidos en los rituales secretos, donde se los adiestraba y educaba ciegamente para *“creer, obedecer, combatir”sin olvidar que se “aprende a recibir y dar la muerte”.La preparación se hacía en las escuelas o Napolas.* Luego accedían a los burgs –lugares especiales-, donde completaban su formación. *“El mundo presenciará la resurrección de la vieja Borgoña, que fue antaño el país de las ciencias y de las artes y que Francia ha relegado al rango apéndice conservado en alcohol. El Estado soberano de Borgoña, con su Ejército, sus leyes, su moneda y su correo, será el estado modelo SS. Comprenderá la Suiza romana, la Picardía, la Champaña, el Franco Condado, el Hainut y el Luxemburgo. La lengua oficial será el alemán, naturalmente. El partido nacionalsocialista no tendrá allí ninguna autoridad. Solo gobernarán las SS, y el mundo quedará a un tiempo estupefacto y maravillado ante este Estado, en que se aplicará el concepto SS del mundo..”*

¿Qué habrán opinados los oídos atentos que escucharon esta declaración que el propio Himmler brindó en la Conferencia de Paz de 1934? ¿Occidente comprendía o se hacía el despistado? Los desdichados prisioneros atrapados por el Régimen hacinados en los Campos de Concentración, ignoraban que ellos serían los primeros beneficiados en la aplicación del modelo SS. Conozcamos la historia del brazo ejecutor de esta política: la Anhenerbe. Sociedad de Investigación de la Herencia de los Antepasados.



ANHENERBE: FACTORÍA DEL HORROR

Identidad. Crear una nueva imagen para el flamante Reich. Reemplazar caducos conceptos y aniquilar los hechos de la historia que no comulguen con el ideal trazado. Poner de moda el orgullo de sentirse alemán, y ensalzar todo lo ario. Un año después de la Conferencia de Paz, exactamente el 1 de Enero de

1935 se constituye la Deutsches Anhererbe: Sociedad de estudios para la antigua historia del espíritu, mejor conocida como Herencia de los Ancestros. El objetivo primario fue *"... impulsar una sociedad que estudiara el origen del germanismo y diera sólidas bases científicas a la doctrina oficial del partido...".* Otras inquietudes propulsaban *investigar el alcance territorial y el espíritu de la raza germánica, rescatar y restituir las tradiciones alemanas; difundir la cultura tradicional alemana entre la población//Llegó a tener 43 departamentos dedicados a danzas populares y canciones tradicionales, estilos regionales, folklore, leyendas, geografía sagrada, ciencias paranormales, etc.// El símbolo de la Anhenerbe era una runa. La runa de la vida..."*

Fechas e investigaciones:

1936: Departamento de Lingüística.
1937: Departamento de Investigaciones sobre los contenidos y símbolos de las tradiciones populares.
1938: Departamento de Arqueología Germánica.

Uno de los departamentos de investigación más insólitos, era el que se dedicaba a las actividades esotéricas. Los intereses versaban sobre: búsqueda del Santo Grial, excavaciones de vestigios atlantes, exploración al Tíbet, prácticas de yoga, estudios de antiguos cultos paganos, viajes al interior de la Tierra para comprobar si es hueca, etc. Se hace evidente que los fondos empleados no sufrían censuras para el destino que se les daba...¿Pero que pasaba con las mentes científicas?. Un parte de los profesionales más brillantes emigraron por estar en abierta oposición al Régimen; Albert Einstein, el padre de la relatividad es uno de esos ejemplos, que partió con sus secretos para los EE.UU. Por otra parte aquellos que se quedaron fueron seducidos por el Régimen al que veían como un soplo de aire fresco que les brindaba la ocasión de poner en prácticas sus teorías. Los caminos de la Sociedad hubieran sido de los más normales a nos ser por la cuestión racial, que primero fue una obsesión y luego se transformó en enfermedad.*"... El 1 de enero de 1939 la Anhenerbe recibió una nueva reglamentación que ampliaba sus actividades a la investigación científica en general, y por este camino fue por donde se llegó a la explotación de los campos de prisioneros, que ofrecían espléndidas perspectivas para la experimentación.."*
Las peticiones para contar con material humano no tardaron en llegar. Prestar atención a la carta que se reproduce casi textual:*"... He observado con sentimiento que todavía no se ha realizado ninguna prueba con el material humano que tenemos a nuestra disposición. Hasta ahora nos ha detenido la consideración de que los ensayos son muy peligrosos, por lo que no se presenta para ellos ningún voluntario. Por eso es por lo que me permito hacerle con toda seriedad la siguiente pregunta: ¿no sería posible para usted poner a nuestra disposición dos o tres delincuentes profesionales?. Estos ensayos, en el curso de los cuales cabe la posibilidad de que mueran los hombres sometidos a la experiencia, se desarrollarán con mi colaboración personal. El factor humano es totalmente indispensable para las experiencias sobre los vuelos a grandes alturas, experiencias que resultarían inútiles haciéndolas a base de monos, como hasta ahora se había intentado, ya que las reacciones de éstos hasta ahora son completamente distintas..."*
No se trata de un desquiciado o un loco falto de piedad, la firma de la solicitud, fechada el 15 de mayo de 1941, corre por cuenta del capitán médico de la reserva del Ejército del Aire, Sigmund Rascher. El hombre dictaba conferencias sobre las reacciones humanas, y las molestias psicológicas y fisiológicas, en el curso de los vuelos a grandes alturas y al parecer carecía de todo signo de sentimentalismo. Rascher no tuvo que esperar mucho para ver concedido su deseo. Fue autorizado por el propio Himmler a disponer de los prisioneros del Campo de Dachau (Alemania). El historial de estos tremendos experimentos es aterrador: Para las pruebas sobre los vuelos a gran altura se instalaron cámaras a baja presión: resultado: cerca de doscientos prisioneros muertos. *"... cierta clase de ensayos han producido tal presión en las cabezas de estos hombres, que se volvían locos y se arrancaban los cabellos en un esfuerzo desesperado por mitigar aquella cruel sensación...".*Efectos del frío en el organismo humano: *"... Para las experiencias sobre los efectos del frío seco, se exponía a los sujetos al terrible frío de invierno alemán, completamente desnudos, durante noches enteras. Su temperatura interna descendía a veinticinco grados. Se los recogía sin sentido y se procedía después a las experiencias de reanimación y recalentamiento..."*
Pero Rascher no fue el único. Otros médicos alimentados por los mismos apetitos continuaron por esta senda. Miles de indefensos prisioneros fueron sometidos a toda clase de crueldades: Inoculación de virus:-Tifus, Paludismo, Ictérica Infecciosa. Ensayos de nuevas medicinas, aplicación de sueros antigangrenosos. Experimentos hematológicos y dermatológicos. Análisis de alcaloides y venenos desconocidos. Ensayos de métodos de esterilización. Y todo en nombre de la Ciencia , pero una Ciencia al estilo Nazi. Por supuesto que la preocupación principal acerca de la raza era un prioridad, examínese sino otro suplicante pedido: *"... Tenemos una colección casi completa de todas las razas y de todos los pueblos. Únicamente en lo que toca a la raza judía, los ejemplos de cráneos a nuestra disposición son tan escasos, que es casi imposible llegar con su examen a conclusiones definitivas. La guerra en el este nos brinda ahora la oportunidad de llenar este importante vacío. En lo que se refiere a los comisarios judeo-bolcheviques, que presentan los rasgos repugnantes, pero característicos, de la humanidad degenerada, nos interesaría mucho la posesión de sus cráneos, con los que tendríamos la*

posibilidad de obtener un documento científico completo...·" Así fue como a manos del Doctor Hirt, comenzaron a llegar cráneos de prisioneros rusos-judíos. Los envíos se hacían a la Facultad de Estrasburgo que estaba ubicada en la región de Alsacia, y dónde Hirt ejercía funciones de Director. Cuando los prisioneros escasearon, se recurrió al Campo de Auschwitz (Austria), que se transformó en un gran reservorio de material humano. Y después de los cráneos, la idea se centró en obtener esqueletos enteros, productos de verdaderos asesinatos , y que para los prisioneros significaba la asfixia con cianuro, elemento que impedía que los cuerpo sufrieran la descomposición orgánica.

Ruego al lector me perdone si su sensibilidad se ha visto algo alterada, pero es intención de quién escribe retomar estos hechos para exponerlos nuevamente a la luz pública, como una seria acusación al Régimen Nazi, al que muchos intentan encauzar dentro de los designios de la razón y el método cartesiano. Repetimos: el Nazismo no puede ser juzgado como un proceso normal, porque no lo es, aunque muchos historiadores se empeñen en lo contrario. Cuando se llega a este cuadro de maldad se necesitan otros métodos de evaluación, y que además, contemplen otros parámetros. Retomando nuestra pista esotérica y para concluir este pasaje, queremos señalar la presencia de un hombre que dentro de la Anhenerbe juzgó un papel destacado. Se trata de la figura enigmática de Friederich Hielscher que presidía en Departamento de Esoterismo. Es inexistente la información sobre Hielscher, solo sabemos que fue miembro de la Thule y que tenía un alto conocimiento de la Doctrina Secreta que se decía superaba a Eckard y Haushofer. Corrían rumores sobre su pertenencia a un Culto Mundial, del que nada se sabe, aunque tenemos algunas ideas al respecto. Bajo su tutela se realizaron las famosas expediciones al Tíbet y que en nuestro próximo y último Capítulo daremos más detalles. En cuanto a Hielscher, se recuerda su paso fugaz en el proceso de Nüremberg, a favor de un criminal nazi. Luego desaparece del mapa sin dejar rastro... (Continúa)

Ana Débora Goldstern



Detenido un homeópata que vendía en Palma jarabe adelgazante prohibido

Uno de los componentes de este producto, que era muy eficaz, era un diurético que se utiliza para animales

----

J.F.MESTRE/J.JIMÉNEZ

La Guardia Civil ha detenido a un homeópata de 71 años de edad, llamado Salvador N.Z., al que se le acusa de distribuir un jarabe adelgazante que, pese a que es un producto muy efectivo, contiene sustancias que pueden ser peligrosas para el ser humano.

Se trata del producto «Body New Form», que es un jarabe que distribuía el detenido y por el que cobraba 66 euros por cada bote. También ha sido detenida una mujer, María Luz P.M., que está acusada de colaborar en la venta en Palma de este producto, que no se comercializaba en farmacias ni en tiendas especializadas de nutrición, sino a través de contactos personales con los detenidos.

La actuación policial se realizó tras la denuncia que presentó el área de farmacia de la Conselleria de Sanitat, que había detectado la masiva venta en Palma de un producto adelgazante que prometía resultados espectaculares. Los técnicos sanitarios analizaron los componentes de este jarabe y comprobaron que una de las sustancias era un diurético que se proporciona a los animales. La Conselleria comprobó que el producto no se vendía en comercios públicos y entendió que pese a que la persona que lo tomaba veía como iba perdiendo mucho peso de forma muy rápida, al componerse de un diurético tan potente se ponía en peligro la salud pública de los ciudadanos.

Esta denuncia, presentada el pasado mes, motivó que los agentes del GIFA iniciaran una investigación. Los funcionarios localizaron a una persona, que se presentaba como especialista en homeopatía, que era el máximo responsable de la distribución de este producto, que se fabricaba en Barcelona. Este hombre, que es vecino de Llubí, pero que tiene una habitación en un piso de Palma que utilizaba como despacho profesional, se dedicaba supuestamente a comprar el líquido en la ciudad condal y después llenaba los botes que después vendía.

También les colocaba la correspondiente etiqueta, en la que sólo figuraban los productos naturales con los que está compuesto el jarabe, pero no especificaba el potente diurético. Los agentes han intervenido hasta 158 litros de este jarabe adelgazante y cientos de botes, la mayoría de ellos vacíos. Asimismo, también se han precintado las etiquetas.

El jarabe adelgazante se fabricaba en Barcelona. La mujer que ha sido detenida, acusada de participar en la distribución, asegura que ella también lo utilizó y que perdió muchos kilos. La señora tenía un comercio de productos naturales y sus amigas, al ver los resultados, le pidieron que les facilitara el jarabe «milagroso». La mujer alega que no sabía que fuera un producto peligroso. Los dos detenidos prestaron ayer declaración ante el juez de guardia, que decretó su libertad sin fianza. El hombre alegó que es pensionista y que obtenía un ingreso extra con esta venta.

Entrevista a Miguel Blanco
UN GUERRERO EN EL REINO DE FANTASIA

Miguel Blanco es uno de los mitos del periodismo de investigación por excelencia, se lo ha ganado a pulso, son más de 30 años consolidados tras el misterio. Tras su comienzo en Radio Juventud y Radio Cadena Española con "Ecos del Futuro" vendría "Espacio en Blanco" cumpliendo ya más de 15 años. La gran espera por leer las experiencias más alucinantes vividas por Miguel Blanco a lo largo y ancho del planeta ya están en la calle publicadas por Ediciones Nowtilus dentro de la colección "La Puerta del Misterio" y titulada "Crónicas de fenómenos insólitos", seguro que serán el deleite de los miles de seguidores que lo esperaban ansiosos. Y en esta breve entrevista nos cuenta qué nos encontraremos tras las páginas de este increíble libro que ve la luz… con él mismo les dejo:



-¿Cuándo empezaste a viajar, o a sentir que necesitabas conocer otros países, otras culturas?

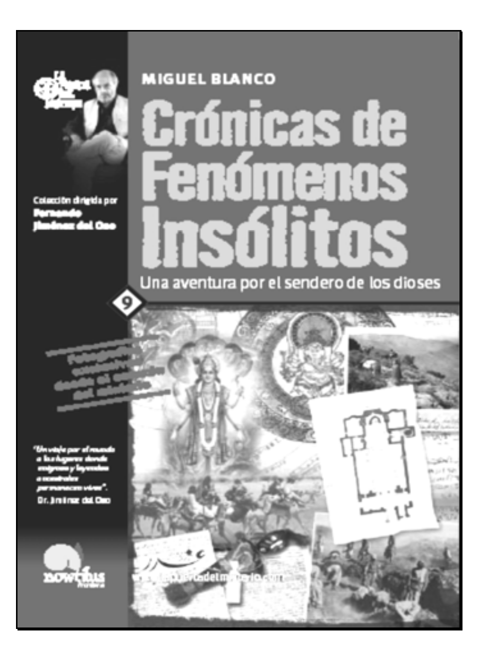
-Desde muy pequeño sentí esa especie de necesidad de volar y conocer lo que había más allá de mis fronteras. Con cuatro años, había cruzado el charco hasta América en más de seis ocasiones, y eso creo que me marco en esa vocación viajera que me ha acompañado desde entonces. De muy niño, tenia la costumbre de mirar países extraños en un Atlas que había en casa. Tiempo después, el suelo se hizo realidad y pude visitar esos países soñados,

-Has dado cuatro veces la vuelta al mundo. Imagino que te habrás encontrado todo tipo de creencias, sectas y religiones extrañas. ¿Siguen siendo las creencias una fuente de separación y odio en lugar de una forma de espiritualidad y unión entre los hombres?

-A nivel individual, he sentido que todos los hombres, fueran de la religión que fueran, compartían las mismas creencias, a pesar de que sus Dioses se llamaran de manera diferente. Todos ellos, sentían igual, y en poco se diferenciaban con los del resto del planeta. A nivel grupal, las religiones han sido vehículo que mas separación y odio han sembrado en el planeta. Creo que con pocas cosas ha habido tantas muertes como en nombre de las religiones y de los diferentes Dioses. Algo detrás de la realidad controlaba a los hombres cuando estaban en grupo y eso ha hecho y hace que se sientan enemigos y separados a causa de sus ideas y creencias.

-En tu libro cuentas cosas terribles sobre la violencia y el fanatismo. En algunos países de Africa o Sudamérica has presenciado ejecuciones, asesinatos, etc. ¿Qué es lo que más te ha impresionado?

-Una vez en Puerto Príncipe, en la capital de Haití. Un pobre negro paseaba por la calle cuando se vio asaltado por una multitud que la parecer le reconoció. Sin mediar palabra le echaron varias ruedas de coche con las que atraparon su cuerpo. Acto seguido, una persona se acerco a él y le echo un liquido por el cuerpo. Enseguida le echaron una cerilla y empezó a arder. Aquel pobre hombre murió quemado vivo entre sus gritos y el alborozo de todos los presentes. Al parecer era un Ton-Ton Macutte, un antiguo policía secreta del presidente papa Doc, y esa era l amanera de vengarse de ellos. También en India, en las escaleras de la muerte vi filas de seres humanos deformes por la enfermedad esperando la muerte. Si fallecían en aquel lugar, podrían ser incinerados a orillas del sagrado río Ganges y con ello librarse de la rueda de las reencarnaciones. Aun sueño a veces con los rostros de esos seres humanos marcados pro la enfermedad...



-Dicen que el maestro aparece cuando el alumno está preparado, pero tu citas a diferentes "maestros" que te has ido encontrado en tus viajes por la selva amazónica, la India, el desierto del Sahara… ¿cueles han sido los más significativos?

-Han sido muchos y variados. Desde el niño que en Nueva Delhi, me empujo a luchar CONTRA LOS QUE ASESINAN LAS ESPERANZAS, hay un capitulo en el libro que habla de él " El viejo sabio de la esperanza" Hasta mi padrino, el Babalao en Cuba, pasando por el Chaman Piaroa que me condujo por el camino de los dioses. Y como no, el diablo de Haití,

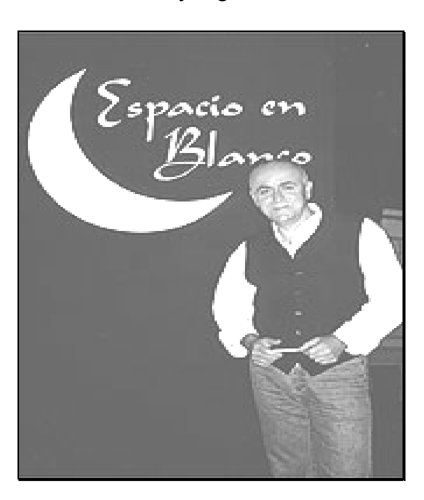
de él aprendí que los hombres son volubles y pueden cambiar sus opiniones... Y muchos mas, en cada ocasión que he necesitado aprender, ha aparecido el maestro, en forma de niño, de anciano, de mujer desvalida... Solo hay que abrir los ojos y ser humilde para reconocerlos.

-Siempre has distinguido entre turista y viajero ¿Por qué? ¿Qué diferencia hay?
-El turista tienen todo su viaje programado. Todo esta dispuesto y tiene el tiempo justo para hacer la foto de recuerdo en el lugar que visita. Es ruidoso y suele comprar muchos souvenirs para hacer ver a sus amistades en los lugares que ha estado. El viajero no tiene destinos concretos. El viaje es el propio destino. Se deja llevar por la ida, y no le pone barreras ni fronteras. Además, posee aun la capacidad de sorpresa, y se deja llenar y guiar por la vida. Además se diferencian en la maleta. El turista lleva una maleta grande repleta de cosas inservibles y con ruedas. El viajero suele llevar una bolsa o mochila y el peso justo que puede cargar.

-¿Cuántas veces habremos discutido tu y yo sobre si tal o cual fenómeno es un fraude o es auténtico? A pesar de todas las mentiras, engaños, fraudes, estafas, y mentiras que existen en el mundo paranormal, tú aún continúas defendiendo el mundo del misterio ¿Por qué? ¿Qué porcentaje de enigmas es falso y cuales son auténticos según tu?
-En este momento es muy difícil encontrar la realidad. El mundo del misterio esta desvirtuado, como la propia vida. Pero aún, existe el misterio , la magia. Quizás lo que haya que hacer es descubrirlo dentro de ti mismo, en tu alma, cuando lo encuentras allí, lo ves reflejado en la vida. De todos modos , a pesar de la mentira y el fraude, aun existen fenómenos y seres reales.

-Una difícil. Seguramente entre tus viajes por Europa o Norteamérica, y tus aventuras en Africa, Asia o Sudamérica existen abismales diferencias. Me refiero a las hambrunas, las sequías, la enfermedad y la muerte de miles de niños… ¿como puede explicar alguien espiritual como tú - que acepta la existencia de lo sobrenatural, los ángeles o los extraterrestres- a alguien escéptico como yo, el mayor misterio de todos: la crueldad de la vida?
-No hay respuesta, la vida es así. Es así y basta. Podría decirte que esos seres que mueren de hambre, es porque lo han elegido, es su karma. Con el sufrimiento se purifican y se elevan más rápidamente. Pero seria solo una respuesta mental. Yo aun no he encontrado la respuesta a esa pregunta. A no ser que... los dioses se hayan olvidado de los hombres y nos hayan abandonado. De cualquier forma, siento que… Lo que la oruga interpreta como el fin del mundo, es lo que su dueño denomina mariposa. Como decía R. Bach: "Siento que hay un sentido, un por que en todo. Pero aun lo estoy buscando". Ojalá pueda, podamos encontrarlo juntos en uno de esos muchos viajes que aún nos esperan.

-Cuando relatas tus aventuras en países exóticos, tanto en la radio como ahora en tú libro, nos llenas de sueños que sin duda nos ayudan a escapar de la monotonía de la vida cotidiana a través del inmenso poder de la fantasía. ¿Puede el misterio ofrecernos todavía un poco de esperanza en que existe algo más que este mundo? ¿Y si recuperásemos la esperanza… podríamos cambiar ese mundo y rescatar a "fantasía"?
-Esa es la única razón de haber escrito este librito, de contar las historias que narramos en la radio. No dejar que muera fantasía, hacer soñar a la gente. Cada día mas, los medios de comunicación nos están abarrotando de datos, y eso hace que no seamos capaces de soñar ni de ver la realidad como es. Soñar, es bueno, es el mayor poder que posee el ser humano. Pero, estamos en peligro... Ya sabes, LA NADA AVANZA CADA DIA MÁS, y eso esta poniendo en peligro la fantasía. Ojalá lleguemos a tiempo y podamos rescatar la fantasía y podamos seguir soñando... Pero no estoy seguro de ello.



-Tu libro se subtitula: "Una aventura por el sendero de los dioses" ¿Quiénes son esos dioses?
-Para mi, son ets... seres que visitaron la tierra al comienzo de la evolución humana. Son los que empujaron la civilización, los que crearon las diferentes religiones y tradiciones. Estas descritos en todas las culturas. Estuvieron aquí y prometieron regresar y siento que el regreso esta cerca, muy cerca.

-Imagínate que yo soy un viajero apasionado del misterio, amante de la aventura y dispuesto a jugarme el tipo en cualquier situación. ¿Qué tres destinos me recomendarías para encontrar algo potente que ver?
-Egipto en primer lugar, hay mucho misterio suelto por esas tierras de los faraones. India, es la mezcla perfecta entre la vida y la muerte, y allí te encuentras cara a cara con las dos. Y sobre todo en Benares. Y si quieres emociones fuertes Haití, el Haití profundo... pero eso es para mayores de 18 años.. hay que tener muchos coj... para sentirlo en toda su pureza perdiéndote en las noches haitianas entre las sociedades secretas que controlan los caminos y vivir un ritual de Vudú.

-Y ahora imagina que soy un turista responsable, con familia, pero igual de apasionado por el misterio. Quiero acercarme a la magia pero con los míos, y sin sobresaltos ni riesgos excesivos
-Egipto de nuevo, está may cerca y las pirámides bien merecen una visita. Además, eso cambia la

perspectiva de los niños y de los jóvenes. Cuba ,podría ser el segundo destino. Antes de que el dólar acabe con la pureza de sus gentes. Y México en tercer lugar, allí los dioses están en mitad de las calles, en lo monumentos gritando al aire su mensaje.

-Telegráficamente y a manera de test, asóciame cada lugar que te voy a mencionar, con una frase o un pensamiento:

- (Guanabacoa) Cuba: Magia en estado puro. La mata de la magia.
- (Karnak) Egipto: La capilla de la Diosa Sektmet. El lugar para recordar que somos inmortales y que estamos aquí para algo concreto que hemos de averiguar.
- Nepal: El embrujo de la espiritualidad mas pura...
- Sudán: Uno de los países mas hermosos del planeta destruido por la locura humana de la guerra.
- Haití: El país del diablo. El miedo. La emoción al sentir tocar los tambores sagrados. Emoción en estado puro.
- (Sahara) Mauritania: El vacío lleno de sabiduría. La calma, los colores mas sublimes de la tierra.
- (Transilvania) Rumanía: Gentes amables que entregan el corazón.
- (El Petén) Guatemala: Mi sueño convertido en realidad. Soñaba de niño con conocerlo. Es la selva mas trepidante que existe y la que mas misterios encierra aun por descubrir.
- **(Ometepe) Nicaragua:** La isla del fin del mundo. Una biblioteca de piedra aun sin descifrar.
- **México**: La cuna de la nueva espiritualidad del planeta. El lugar donde sientes que la magia existe. La cuna del despertar de los dioses.
- **(El Pantanal) Brasil**: La morada de Dios en este planeta. El lugar mas hermoso que he visto jamás¡¡¡.

- Y para terminar… ¿Qué es lo que has aprendido después de dar cuatro veces la vuelta al mundo? ¿Hay alguna conclusión, alguna enseñanza que se pueda compartir?
Si. Exactamente esa COMPARTIR. Que no significa repartir, sino tener todos acceso a todo y que nadie lo pueda poseer. COMPARTIR. Pero esa es otra historia que ya os contare...

Manuel Carballal



DENUNCIAN PRESUNTA RELACION ENTRE LA MASONERIA ESPAÑOLA Y EXTREMA DERECHA

El diario español El País publicó la semana pasada una noticia sobre la Obediencia masónica Gran Logia de España, resaltando un incremento rancio en las afiliaciones. Pese a la abundante información sobre la corrupción de la masonería española, una deshonra para el resto de masones del mundo, El País mantuvo el silencio.

DEL CONTROL MENTAL A LAS ARMAS NO LETALES

Con la inminente nueva guerra del golfo, las armas de microondas, electromagnéticas, láseres son la nueva panacea para no crear "daños colaterales"... la tecnología bélica y de control de la sociedad está al orden del día. Estos son los últimos avances de las "armas no letales" mas conocidas por las fuerzas de seguridad...

Primeros meses de 1993. Por aquel entonces, el Departamento de defensa de los Estados Unidos (DOD) hacía público un comunicado asegurando que un "cambio de tuerca" se iba a ejercer en la trayectoria bélica de los Estados Unidos de América. Con una subvención de 1000 millones de dólares, dicho cambio se refería a una revolución en los asuntos militares (revolution in military affairs o RMA) que daría como resultado infinidad de proyectos secretos dedicados a lo que a partir de ese momento se denominaría "guerra no letal" así como "armas no letales", algo en lo que ya estaba trabajando el TRADOC (Mando de Entrenamiento y Doctrina del Ejercito Americano). Un significado trascendente que podría coartar las libertades publicas en deterioro de cualquier aspecto democrático y asegurar el poder en la sombra de los militares y fuerzas de seguridad proclives a usar estas "nuevas tecnologías" al servicio del poder en cualquier campo de batalla, sin uso de la fuerza y aparentemente sin ejercer un poder absoluto contra cualquier pueblo o raza...

De las microondas al control mental

Dentro de la amplia gama de armas no letales creadas por los americanos, con el fin de no matar, sino neutralizar a los enemigos, existen dos tipos principalmente de armas, las de contacto y las "psicológicas". En ellas se encuentran desde las armas de radio frecuencia, a las sónicas (infrasonidos y ultrasonidos, que pueden desde derribar un edificio hasta destrozar los tímpanos de un individuo respectivamente o hacerle polvo los huesos literalmente, a frecuencias que van desde los 7 hz. hasta los 35 khz), pasando por las armas "de plasma". Con las microondas se puede hacer casi de todo: desde paralizar un coche desde un helicóptero (puestas ya en práctica en las persecuciones de coches estadounidenses dados a la fuga y testadas en el laboratorio nacional de los Alamos en EE.UU.), hasta derribar un avión o un helicóptero en vuelo, carbonizar los órganos internos de un individuo o disparar un lugar lleno de pólvora creando "chispas" en las municiones para que estallen. Incluso corre el rumor de que los niños de Israel recibieron radiaciones de microondas en la cabeza, con lo que 40 años después desarrollaron cánceres cerebrales. Pero uno de los aspectos mas siniestros es quizá el que atenta contra las libertades civiles como arma silenciosa de control de la población. Según el Neurofisiólogo español José Manuel Rodríguez Delgado "existe un cañón, llamado Ship Gun... este cañón es susceptible de poder dormir una colonia de guerrilleros en pleno campo de batalla o una colonia de gatos". Este tipo de arma se supone que pudo haber sido utilizada en la guerra del golfo, como resultado del proyecto secreto Sleep Beauty (Bella Durmiente) y su resultado mas directo sería la rendición incondicional de los militares irakíes en el campo de batalla, en actitud absolutamente relajada y sin ejercer la mas mínima fuerza. Los rusos, por su parte, ya tenían uno de estos artefactos, la conocida como LIDA MACHINE, que fue vendida a la NASA en los años 70 y con la que comenzaron sus investigaciones. En concreto se desarrolló, que se conozca, desde 1980 a 1983 por el científico Eldon Byrd, que dirigió el proyecto de armas electromagnéticas del cuerpo de marines, y fue llamada "Haz dormir al enemigo/Impide que el enemigo duerma" en la reunión anual que celebraron los generales de 4 estrellas americanos de las Fuerzas Aéreas Estadounidenses -de nombre CORONA- en 1995, donde aprobaron mas de 1000 proyectos de armas no letales dirigidos tanto a las fuerzas de seguridad militar como civiles en su uso. De este arma, según Byrd "Los efectos eran no letales y reversibles. Podías incapacitar a una persona temporalmente... Habría sido como un arma para aturdir".

Salidas casi todas de los experimentos de control mental como el mk-ultra paralizado por orden judicial en 1977, y funcionando en bajas frecuencias, este tipo de arma, que funciona modulando microondas en amplitud modulada a las cabezas de los soldados o el "blanco" en cuestión, puede desde dormir al "objetivo" hasta crearle miedo e inseguridad o un estado de nervios terrible. Por otra parte, las microondas pueden utilizarse por principios de Inducción para "modular" voces a la cabeza de cualquier persona y crear una suerte de esquizofrenia electrónica, algo conocido como efecto "frey" en base a sus descubridores los Dres. Joshep sharp y Allen Frey, que descubrieron la posibilidad de enviar sonido audible a la corteza cerebral, con lo que se puede hacer que la "víctima" crea estar oyendo a dios dentro de su cabeza o hasta al mismísimo diablo. En 1994 se pudo conocer que parte del dinero dirigido a estas investigaciones de control mental "negras", concretamente 50 millones de dolares, habían ido destinados a crear un "zapeador mental" que interrumpe la actividad de la sinapsis neuronales y crea atontamiento en los individuos como arma masiva de control mental, algo que el profesor de física de la universidad de Harvard Dr. Emery Horvath -relacionado con la investigación- calificó de "arma terrorífica". Con lo que, con el programa de investigación de las armas no letales también sé están creando letales, sobre todo por parte de la agencia de proyectos de investigación para la defensa (DARPA) y es solo cuestión de "calibrar" las armas a un determinado nivel, algo a lo que se están apuntando los vendedores y fabricantes de armas que ya no ven rentables sus esfuerzos en crear armas destructivas y convencionales. Actualmente, estas armas designadas en los más modernos catálogos como "Armas o equipos no letales destinados a controlar desbordes grupales, como manifestaciones populares, motines y que algunos llaman armas de efecto moral, ya que se trata de agentes químicos agresivos, que producen malestares, ahogos, lagrimeo intenso o nauseas, proyectiles no perforantes de polietileno o goma, agua y otros" pueden ser potencialmente mas peligrosas. Según reveló el *The New York Times* el Pentágono está ensayando un microondas capaz de irradiar una sofocante ola de 130 grados de temperatura con un alcance de 700 metros, con el fin de dispersar manifestaciones, actuando en las moléculas de agua de la piel y provocando la sensación de estar quemándose para que el manifestante huya del dolor, en otros casos armas similares están siendo creadas, con una distancia de mas de 590 metros de acción, por agencias de investigación contratadas por el ejercito como Raytheon AET, de Rancho Cucamonga, California; CPI, de Palo Alto, California; Veridian Engineering, con sede en San Antonio, Texas; y el

Laboratorio de Investigaciones de la Fuerza Aérea, en la Base de la Fuerza Aérea Wright-Patterson, Ohio. También existen artefactos para ver "a través de las paredes" parecidos a radares, y que funcionando con microondas, permiten ver la actividad de cualquier ser vivo a través de grandes muros o paredes de edificios, con lo que estos quedan visibles ante los ojos de las fuerzas de seguridad para poder observar cualquier movimiento. En otras versiones y usos también se utilizan para detectores de armas en cuerpos fríos como medida de seguridad.

Como parte de las armas "no letales", y en la parte de radiofrecuencias, existen armas como las EMP (Impulsos electromagnéticos) que se basan en la posibilidad de que, por un efecto físico conocido tras las pruebas nucleares realizadas en los años 60, pueden destruir semiconductores como transistores o hasta baterías de alimentación, con lo que las cabezas de los misiles usadas también en 1991 contra Irak y según comunicó la defensa estadounidense en 1992, se estaban utilizando para "neutralizar" las posibilidades de uso de ordenadores y otros dispositivos eléctricos en el lugar donde cayese la bomba. Actualmente este tipo de armas pueden ser unipersonales y servir desde para paralizar la actividad electrónica de un edificio entero hasta para paralizar el suministro de luz a una ciudad entera con un avión en altas capas de la atmósfera emitiendo una señal EMP. Por otro lado, las bombas EMP, como publicaba el *Sunday Telegraph* en 1992 en base a informaciones del gobierno británico, son susceptibles de alterar el funcionamiento del cerebro humano, pudiendo crear daños irreparables y hasta electrocución. Una suerte de "rayo de la muerte" -según describen algunos informes americanos- ideado ya en 1940 por los japoneses pero a muy alto nivel. En 1989 la CNN describía en un programa que el ejercito estadounidense tenía un plan de contingencia para usar armas electromagnéticas contra terroristas, y que las armas microondas habían sido usadas regularmente contra grupos palestinos, algo parecido a los fusiles electromagnéticos que pueden crear ataques epilépticos en sus afectados.



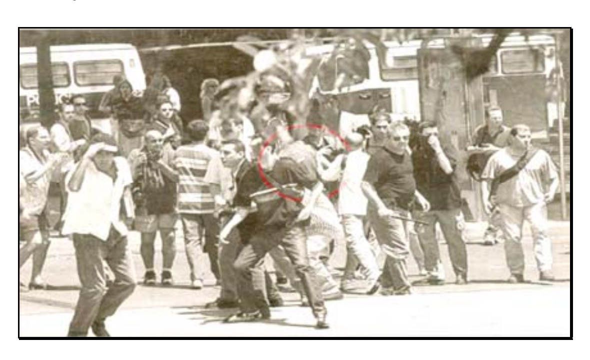
Tassers e inmovilizadores

La empresa americana Information Unlimited tiene en España una de sus filiales. Aquí distribuyen armas no letales para las fuerzas de seguridad, tales como el "Air Tasser" que se basa en una pistola "eléctrica" que dispara dos dardos contra un individuo y la paraliza completamente "Es absolutamente efectivo y está siendo utilizado ya por algunas policías de nuestro país, sobre todo locales, a la hora de poder neutralizar a personas concretas potencialmente peligrosas", contaba Fernando Lozano, uno de sus distribuidores en España a Interviú, y han obtenido licencia del departamento de armas de la guardia civil para su venta en España tan solo a los miembros y fuerzas de seguridad del estado. El artefacto, del tamaño algo más grande que un paquete de cigarrillos o con aspecto de "pistola", dispara dos "flechas" que al clavarse en el objetivo emiten un haz de carga eléctrica a unas frecuencias concretas a las que funcionan los músculos humanos, dejándolos completamente inactivos. Para también tener controlado al que la utiliza, a la vez que se dispara el cartucho salen de él decenas de pequeñas laminillas con un código concreto que pertenece al dueño del arma en la base de datos de la empresa. También se venden cinturones que, a una determinada distancia de los "guías" o "guardas" se activan provocando un electroshock que deja paralizada a la persona "ipso facto". Por otra parte, y de libre adquisición existen las armas eléctricas unipersonales o "Tassers", que cualquier particular avisando a las fuerzas de seguridad puede portar para defensa propia y de las que United Airlines compró 1.300 de estas armas, hechas por la empresa Taser Inc. para entrenar a unos 9000 pilotos de aviones en su manejo ante la negativa de los EE.UU a que, tras el 11 de Septiembre, los pilotos portasen armas de fuego como medida de defensa. El precio aproximado de estos "tassers" oscilan desde las 8.000 a las 18.000 pts. y se pueden comprar en algunas tiendas especializadas en electrónica. Algo que no pocas veces han utilizado los cacos de todo tipo para inactivar a sus víctimas, ya que algunas de esas armas, como las que nosotros poseemos, pueden llevar adscritos "cartuchos" de diferentes tipos de gases, como el gas pimienta (que afecta a los ojos y las vías respiratorias) o gas paralizante CS, tal y como pone en los botecitos "indicado para la defensa legítima". Antes estos artefactos se podían comprar en tiendas de electrónica, como nosotros hemos hecho, pero las actuales leyes han restringido su venta sólo de cara a los profesionales.

Así mismo, existen otras "armas" potenciales para la defensa personal como mini-sirenas que emiten sonidos dolorosos por encima de los 130 Db. (donde llega el limite del dolor del oído humano), generadores de sonidos capaces de hacer vibrar los órganos internos humanos o la posibilidad de utilizar armas sónicas de baja frecuencia, de unos 7 hertzios por segundo, susceptibles de crear vómitos y malestar general en grupos enteros de población, algo en lo que muchos ven el final de las manifestaciones pacíficas, ya que este arma podría estar siendo usada ya silenciosamente en algunos "campos de batalla" ciudadanos contra la población civil, generando malestar y haciendo automáticamente que las manifestaciones se disgreguen, así como efectos de vértigo, espasmos y confusión mental, de los que se dice que Rusia posee un arma sónica que proyecta un paquete sonico de 10 Hz a mas de 90 metros y que en EE.UU desarrollan empresas como Science Applications & Research Associates, en Huntington Beach, California. Algo parecido a lo que acusa Steve Wright, uno de los científicos críticos de las armas no letales como miembro de la Organización Omega, filial de Amnistía Internacional, quien en su informe al parlamento Europeo afirma que las armas no letales “pueden y serán usadas para el control político de la población civil, convirtiéndolas en poco más que un instrumento tecnológico de avanzada para torturar opositores o simplemente para doblegarlos”. Algo parecido a lo que crean las "Bombas lumínicas" capaces de dejar ciego a un individuo a mas de 5 metros de distancia o incluso armas capaces de disparar con aire comprimido "bolitas" cargadas de olores nauseabundos que harían desistir a cualquier manifestante de su actitud ante una situación potencialmente peligrosa, cargadas con todo tipo de gases paralizantes, como el *SUB-FUSIL P-90* y la *PISTOLA FIVE - SEVEN*, comercializadas por empresas como FN Herstal, con las cuales "se podrá

neutralizar solamente a los inadaptados, evitando daños colaterales al resto del público, y evitando las criticas de lo generalmente denominado excesiva e injustificada represión policial". Amnistía Internacional ha denunciado que al menos 300 departamentos de policía de EE.UU utilizan Gas pimienta, un tipo de gas que paraliza al individuo dejandolo temporalmente ciego... como también los "fusiles lásers" pueden dejar ciego temporalmente o incluso hasta horas a un individuo al que le dé en los ojos, algo que las leyes internacionales prohiben desde 1995 pero que son efectivos actualmente en el ejercito norteamericano, o los fusiles "Termales" que elevan la temperatura corporal en mas de 50 grados, con la subsiguiente perdida de capacidad temporal y daños de todo tipo en los órganos internos y desestabilidad del sistema basal del individuo.

Así mismo, se ha creado una espuma inmovilizadora a base de proteínas que se dispara con cartuchos desde escopetones preparados para la tarea, que es capaz de inmovilizar a un individuo y dejarle pegado literalmente al suelo, con el problema de si le cae en la cara puede asfixiarse por falta de aire, y se utilizó con éxito en somalia en 1995 a lo largo de la operación Escudo Unido junto con otras armas como proyectiles de frijol, gas pimienta, granadas de explosión y fogonazos de luz, para disolver manifestaciones, y ha sido desarrollada por M2 Technologies, con sede en Hyannis Port, Massachusetts; y Pneumax, de Peoria, Arizona. Incluso en 1996 estuvo a la disposición del FBI durante el conflicto de los libertarios cerca de Jordan, en Montana, pero finalmente no fue utilizada.
Desde Amnistía internacional hasta la cruz roja internacional, estos organismos de defensa de los derechos civiles han creado ya estudios analizando el peligro potencial que suponen algunas de estas armas no letales, sobre todo en el ámbito civil de defensa de los derechos humanos. Pero no todos los inmovilizadores son así de "simples". Un aguijón eléctrico inalámbrico desarrollado por la empresa HSV Technologies, de San Diego, en California, permite a distancia que a través de un haz laser ultravioleta que ioniza el aire y lo hace conductor de electricidad se hace circular un tren de pulsos eléctricos de muy alto voltaje y baja intensidad, a la frecuencia justa para **tetanizar los músculos** (el músculo se contrae y no puede relajarse), lo que produce la inmovilización total del sujeto.



Armas biológicas no letales

Según el Proyecto Sunshine germano americano de desarme del programa conjunto de armas no letales (JNLWP en inglés), se están utilizando todo tipo de materiales para hacer uso de ellas en el campo de batalla, como los materiales tratados genéticamente, que pueden afectar estructuras o materiales y la imaginación se dispara en la ingente cantidad de elementos que pueden ser utilizados con este fin, principalmente biológicos, y que incluso se puede acceder a él a través de su propia web oficial, y que tienen como fin el uso de drogas para civiles o para militares con el fin de neutralizarles, tales como calmantes, sedantes, opiáceos, etc. además de crear bacterias que destruyan o se “coman” tejidos o materiales... Conjuntamente con Greenpeace, esta asociación denuncia que el ejercito norteamericano estaría probando medicamentos no letales para producir invalidez y/o alteraciones mentales. Algo que habría sido probado en escenarios como Kosovo, tal y como describe el estudio "El Peligro Desestabilizador de las Armas Químicas y Biológicas 'No Letales' en la Guerra Contra el Terrorismo" de Septiembre del 2001. De acuerdo a la información de la revista de Greenpeace, General Dynamics, una corporación armamentista, ya ha producido morteros especiales de 81 mm. que puede lanzar las drogas como nubes de gas... “Por el momento hay mayor evidencia de armas químicas ilegales en Estados Unidos que en Irak”, dijo a la revista de Greenpeace, Jan van Aken, un especialista en armamentos químicos y biólogicos perteneciente al Proyecto Sunshine, lo que produce la paradoja del desarme en Irak mientras los "aliados" están actualmente creando y potenciando este uso de armas, lo que ha instado al proyecto sunshine a clamar a la ONU para que se hagan estudios con respecto a estas armas que estarían creando los estadounidenses. Por otra parte, estas armas no letales podrían utilizarse para poder hacer efectivas las armas letales, al igual que se utilizaron en Vietnam todo tipo de gases con el fin de sacar de sus "escondrijos" a los guerrilleros.

Según informaba en noviembre de 2002 la agencia EFE "La armada y los infantes de marina en particular deben dar mayor prioridad a la utilización y desarrollo de armas consideradas no letales, según un informe del Consejo Nacional de Investigaciones..." ya que estas armas podrían "contribuir a la seguridad de las naves y bases norteamericanas, y ayudarían a los soldados que participan en misiones de pacificación a calmar a las multitudes", pese a que como en el caso del teatro ruso donde murieron 120 rehenes secuestrados por separatistas chechenios a los que se llenó literalmente de gas "no debían causar la muerte", algo que va en contrariedad con el uso de estas armas, que deberían servir para "controlar las protestas de la gente y disminuir los riesgos políticos al ser inferior el número de muertos durante las represiones". Las ultimas noticias del Sunshine project, del pasado 7 de febrero, apuntan a que este tipo de Armas no letales a base de gases, estan siendo preparadas para ser utilizadas en la guerra del golfo, que de producirse, servirían para poder hacer mas letales otras armas mas convencionales, violando así los tratados internacionales, y que han sido utilizadas con prisioneros tras su captura en afganistán y otros lugares.

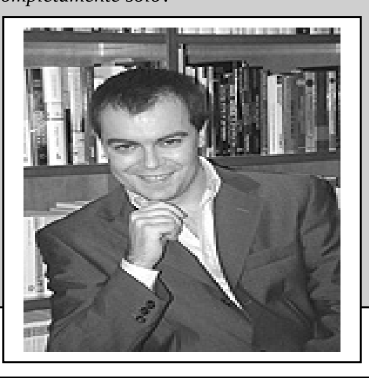
Preguntados sobre el uso de estas armas, su desarrollo y el supuesto pacto de colaboración con otros países para su utilización en España tanto el ejercito de tierra de nuestro país como la guardia civil, no hemos obtenido respuesta alguna, aunque conocemos casos como los del Air Tasser que ya se utilizan... quizá por desconocimiento, quizá por un interés inusitado de que estas armas no se conozcan, debido al potencial tan increíble que tienen en los futuros campos de batalla de todo el mundo.

David Guerrero



SIERRA Y SU "MAS ALLA"

Josep Guijarro, redactor-jefe de la revista Mas Allá ha dejado su trabajo por una repentina decisión del director de dicha publicación, Javier Sierra… Dicen las malas lenguas que el director de Más Allá está pasando por una incomprensible crisis –o por la influencia de malas compañías- que están haciendo que pierda a los mejores investigadores que han pasado por su revista, y que ahora han fichado por la competencia: Javier García Blanco (actualmente en Año Cero), Bruno Cardeñosa (actualmente en Enigmas), y ahora Josep Guijarro. ¿Hay alguien interesado en que Sierra se quede completamente sólo?



CONTINUA EL FRAUDE

Increíble pero cierto. Según ha podido saber EOC por fuentes de gran solvencia, András Ballesteros, el polémico "cirujano psíquico" de Campanilla, detenido hace unos meses por la Brigada de Fraudes de la Policía malagueña, y actualmente en espera de juicio, ha reabierto su consulta aunque en la más absoluta clandestinidad. A pesar de que el curandero fue detenido "in fraganti", el secreto de sumario decretado por el juez ha permitido que sus clientes más devotos ignoren todavía todos los elementos incautados por la policía tras el registro a la consulta: vísceras animales, sangre, etc., insistiendo en la inocencia del santón. Ante la demanda de sus seguidores más fanáticos, ha reabierto su consulta, aunque ya solo atiende a pacientes de confianza.



¿SPAIN HISTORY X?

Al menos dos productoras cinematográficas, a podido saber EOC, se han interesado por adquirir los derechos del libro "Diario de un Skin", con objeto de llevar a la gran pantalla la historia de Antonio Salas. Tal y como se refleja en la extensa entrevista publicada en este mismo número, Antonio Salas ha sido el único periodista español que ha logrado infiltrarse durante más de un año en el movimiento skinhead, descubriendo, entre otras muchas cosas, en complejo entramado esotérico y ocultista de muchos colectivos neonazis. Independientemente de la posible película, Tele5 acaba de terminar de editar un amplio reportaje basado en dicho libro.



¿CONFESARA CASTRO SU INTERES POR LOS OVNIS?

El ufólogo Luis Mariano Fernández, director y presentador del programa "Mis enigmas favoritos", que se realiza en la malagueña TV.Benalmádena, para más de 100 televisiones locales, viajará a Cuba durante las próximas semanas, con la intención de realizar diferentes investigaciones. Además de profundizar en las religiones afrocubanas; santería, palo mayombe, ñañiguismo, etc, y otros misterios, Luis Mariano intentará recopilar la casuística OVNI recogida en la isla de la revolución. Pero lo más interesante es que el ufólogo malagueño pretende entrevistar a Fidel Castro. ¿Tendremos ahora la oportunidad de conocer por sus propios labio, el interés que las malas lenguas atribuyen al dictador cubano, por el mundo de los OVNIs y lo paranormal?



LA FOTO:

Un pedazo de historia… Así podríamos definir esta insólita fotografía que rescatamos de nuestros archivos. Junto a unos veteranos Manuel Osuna (primero por la izda.) o Antonio Ribera (en el centro) nos encontramos con unos jovencísimos Félix Ares de Blas (primero a la dcha.) o Carlos Murciano. La foto fue tomada por Vicente Juan Ballester Olmos, el 14 de octubre de 1969. Quien le iba a decir a los pioneros de la ufología, en España, que de Blas o Ballester terminarían siendo consideradospor muchos, como auténticos detractores –más que estudiosos- del fenómeno OVNI…

2



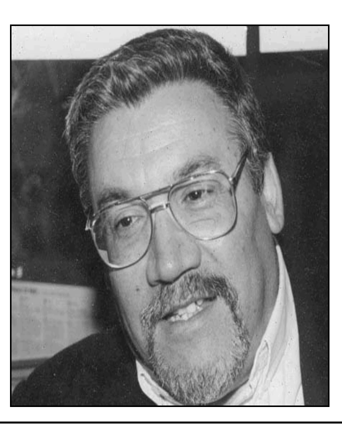
¡FELIZ CUMPLEAÑOS AMIGOS UFOLOGOS¡

El 23 de abril Salvador Freixedo, exjesuíta y uno de los investigadores españoles más conocidos internacionalmente, cumple 80 años. Vaya desde aquí nuestra felicitación y homenaje, rescatando de nuestro archivo una histórica instantánea del ufólogo gallego cuando aún lucía el alzacuellos católico en su juventud. Por cierto, el 12 de marzo también estuvo de cumpleaños el catalán Pedro P. Canto y el 19 de febrero la canaria María Ferraz. A todos ellos felicidades.



RAUL NUÑEZ DEJA ESPAÑA

Victima del desencanto con la comunidad hispana de investigadores, el chileno Raul Núñez ha decidido tirar probar suerte en su país de origen, trasladando su residencia al continente americano. Su retorno a Chile ha sido precedido por sus audaces comentarios sobre Friendship, el caso OVNI chileno más importante en la actualidad, que según Nuñez podría ser un fraude equivalente al UMMO español… Lo que Nuñez no sabe es que una investigadora española ha permanecido durante casi dos meses en la isla de Chiloe, y en otras partes del país, recopilando información sobre el caso Frienship, y sus conclusiones pretenden sugerir que los investigadores chilenos y españoles, que han publicado recientemente artículos sobre este complejo affaire, podrían no haber sido honestos en sus estudios… Friendship, como UMMO, promete traer cola y grandes enfrentamientos.



"LIMITES" LLEGO AL LIMITE

Era la crónica de una muerte anunciada. La revista "Límites de la Realidad" no ha conseguido alcanzar las espectativas, y este mes ya no ha sido distribuida. Según nuestras fuentes ya no aparecerá más que en formato electrónico. Una pena. Su director, José Manuel Frías, ha recibido una golosa oferta televisiva desde cierto país americano, y ha decidido cambiar el papel por la pequeña pantalla. Su ex–esposa y redactora de la revista, Rosa Mª Padilla, por su parte, se plantea trasladarse a Suiza.



DE INVESTIGADORA A POLICIA

Pili Abeijón,, la audaz directora de www.archivodelcrimen.com y colaboradora de diferentes revistas y programas dedicados a lo paranormal, se plantea un nuevo salto en su carrera. Después de terminar sus estudios de criminología, grafología y pericia caligráfica, prepara oposiciones al Cuerpo Superior de Policía… Tal vez en poco tiempo tengamos a una agente Scully de carne y hueso, y además española.



DESDE RUSIA CON UMMOR…

*Este es **EL OJO CRITICO** número 40 (ya que editamos un número 0), así que ya podemos irnos permitiendo algunas licencias. Por ello os invitamos a partir de hoy, a que nos hagais llegar vuestras caricaturas, fakes y chistes sobre los ufólogos, parapsicólogos y demás investigadores del misterio.*
Si no somos los primeros en reírnos de nosotros mismos triste futuro auguramos al mundo del misterio.
Iniciamos esta sección con un divertido fake que nos llega a través de uno de los seguidores del programa Espacio en Blanco. Imaginamos que ni Miguel Blanco, ni Manuel Carballal, ni Fernando Jímenez del Oso se ofenderán por esta metamorfosis en tres cuatreros del oeste. ..



OPINION: LOS FRAUDES CIENTIFICOS

Steven Weinberg, premio Nobel de Física, afirmó hace unos años que: *"Hasta donde yo sé no ha habido nunca un caso importante de deliberada falsificación de datos en la física"*. Miren por donde leemos en el diario *El Pais* del 29/05/02 un artículo del catedrático Emilio Méndez refiriéndose a un descarado fraude perpetrado por varios físicos del célebre *Bell Laboratories*. Al parecer, Jan Hendrik Schön, Christian Kloc y Bertram Batlogg falsificaron los resultados de sus investigaciones en nanoelectrónica para conseguir el sueño de muchos científicos: publicar sus trabajos en *Nature* y *Science*. ¡Y lo lograron hasta en dieciséis ocasiones!...

El fraude abunda en nuestros temas paracientíficos, nadie lo niega, pero los ultra-racionalistas aprovechan esta lamentable circunstancia para desprestigiar al completo disciplinas como la Parapsicología y la Ufología, y a todos aquellos que nos dedicamos a su estudio e investigación. ¿Sería, pues, razonable que por el hecho de que existan fraudes en la Física descalifiquemos esta rama científica y a todos sus representantes?... Entendemos que no sería justo.

Y la Ciencia, a pesar de presumir de rigor y honestidad, no siempre ha conseguido ser fiable al cien por cien. Ha cometido muchos errores y, peor aún, muchos fraudes intencionados. Cierto es que en Ciencia, y gracias al método experimental, es difícil que un fraude pase desapercibido, pues los trabajos se examinan meticulosamente y otros científicos se ponen mano a la obra para reproducir los resultados. Sin embargo, nada es infalible y la Ciencia tampoco lo es, aunque le ponga empeño. En su obra *"La Credibilidad de la Ciencia"*, John Ziman aclara que *"cualquier estudio serio de la credibilidad de la ciencia debe enfrentarse con el hecho de que incluso las ciencias 'duras' son falibles"*.



Sonoros escándalos han salpicado muchas veces el mundo científico. ¿Las razones para cometer fraudes?: fama y dinero. Desde publicar artículos en revistas prestigiosas hasta aspirar al premio Nobel... *"El sistema científico alienta a engañar* -afirma el biólogo Jerry Bergman-. *Hay en juego carreras y trabajos, y, literalmente, la posibilidad de ganarse la vida. La presión por conseguir que se publique un artículo, para hacerse famoso o por conseguir un prestigioso premio, todo ello alienta a actuar fraudulentamente"*. Tanto es así que en 1990 el Comité de Ciencia, Espacio y Tecnología de EE.UU creó el llamado *Subcomité para la Investigación del Fraude Científico*. El primer informe que elaboraron los miembros de esta comisión fue bastante explícito: *"Isaac Newton, Galileo Galilei, Gregor Mendel... La obra de estos gigantes ha cambiado la historia de la ciencia. Todos tienen algo en común: juzgados a partir de los parámetros modernos, parece que todos ellos se han comportado como científicos poco serios y honestos a lo largo de sus brillantes carreras"*. Aunque pueda sorprender, es cierto que los padres de la Ciencia, ocasionalmente, manipulaban los datos de sus experimentaciones para ajustarlos a determinadas formulaciones teóricas, como hizo Newton, o incluso ni siquiera llegaban a realizar experimentos que confirmasen los resultados teóricos presentados en sus informes, como hizo Galileo, quien sin pudor alguno llegó a manifestar en una ocasión: *"Yo, sin hacer el experimento, estoy seguro de que el efecto tendrá lugar como os digo porque es necesario que así ocurra"*.

Owen Wangensteen, en un artículo titulado *"Los fraudes de la Medicina y la Biología"*, apunta al respecto que *"pocos de estos engaños invalidan las grandes teorías que, por otra parte, han sido confirmadas mediante miles de experimentos válidos. Estos descubrimientos contribuyen únicamente a desmitificar las figuras de los grandes científicos. Todos somos humanos, y todos somos culpables de pequeñas mentirijillas"*. ¿Pequeñas "mentirijillas" como las de Mendel que falseó descaradamente los datos de sus experimentos sobre la herencia simultánea de varios caracteres para hacer cumplir su teoría? ¿O como las de Cyril Burt que jamás efectuó prueba alguna que argumentase su tesis sobre la herencia genética de la inteligencia inventándose por tanto los resultados? ¿O como las de Ptolomeo que plagió los trabajos de Hiparco de Nicea para calcular las posiciones de las estrellas? ¿O como las del premio Nobel de Física Robert Millikan que omitió deliberadamente los datos que no concordaban con los resultados deseados en sus investigaciones sobre el electrón?... En fin, la lista de científicos que han cometido fraude, estafa, plagio y otras "mentirijillas" sería interminable: Franz Moewus, August Kekulé, René Blondlot, Charles Darwin, Paul Kammerer, William Summerlin, Emilio Segrè... También hay científicos que engañan a otros colegas por pura diversión o por medir su nivel de credulidad (que en muchos de ellos es bastante alta, por cierto). Eso tiene un nombre: *engañología*. En la interesante obra *"Las mentiras de la ciencia"*, Federico Di Trocchio define la *engañología* como *"la ciencia que enseña a los científicos cómo engañar a otros científicos. Estos, a su vez, convencen a los periodistas, quienes finalmente se encargan de seducir a las masas"*. Y ese ha sido el caso de algunos célebres fraudes en Paleontología, como el del *Hombre de Piltdown* (un presunto fósil del Pleistoceno formado por un cráneo semejante al de un *Homo sapiens* pero con mandíbula de simio), que desde 1912 hasta 1953 mantuvo engañado a ilustres científicos, o el más reciente del *"Archaeoraptor liaoningensis"* (el tan ansiado *eslabón perdido* entre los dinosaurios y las aves), que logró colarse en las páginas de la reputada *National Geographic*, poniendo en serios apuros a sus responsables.

En definitiva, y como señalan William Broad y Nicholas Wade en el libro *"Traidores a la Verdad: Fraude y engaños en los salones de la Ciencia"*, *"los científicos no son diferentes de la otra gente. Al revestirse de la bata blanca para penetrar la puerta del laboratorio, no les abandonan las pasiones, ambiciones y faltas que animan a las personas en otros campos de actividad"*. Por eso, cuando algún científico con aires de autoridad ataca o ridiculiza nuestros temas con el tan recurrido argumento del fraude, me acuerdo de las falacias que a lo largo de la historia han existido en el mundo de la Ciencia -a la que, pese a todo, siempre respeto y admiro- y no puedo más que sonreír. Ya lo dicen los ultra-racionalistas: *"Una carcajada vale por diez mil silogismos"*. Y en esto, sí les doy la razón...

MOISÉS GARRIDO VÁZQUEZ

La verdad está ahí afuera... en algún lugar del mundo.

